



Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian University
Samara State Social and Pedagogical University

**HUMANIZATION OF EDUCATION
AND UPBRINGING IN THE EDUCATION
SYSTEM:
THEORY AND PRACTICE**

Materials of the XI international scientific conference
on March 20–21, 2023

Prague
2023

Humanization of education and upbringing in the education system: theory and practice: materials of the XI international scientific conference on March 20–21, 2023. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2023. – 31 p. – ISBN 978-80-7526-606-4

ORGANISING COMMITTEE:

Armen R. Darbinyan, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, doctor of economic sciences, professor of RAU, full member of the Russian Academy of natural sciences, rector of the Russian-Armenian University.

Eduard M. Kazarian, academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, doctor of physical and mathematical sciences, professor, substitute of rector at the magistrates, head of general and theoretical physics department in the Russian-Armenian University.

Parkev S. Avetisyan, doctor of philosophy, professor, candidate of physical and mathematical sciences, full member of the Russian Academy of Pedagogic and Social Sciences, pro-rector for Academic Affairs in the Russian-Armenian University.

Asya S. Berberyan, doctor of psychological sciences, assistant professor, head of the psychology chair, Russian-Armenian University.

Srbui R. Gevorkian, doctor of psychological sciences, professor, dean of the faculty of psychology and social pedagogics in the Armenian State Pedagogical University named after Abovyan.

Valeriy M. Miniyarov, doctor of pedagogical sciences, professor of Samara State Academy of Social Sciences and Humanities.

Ilon G. Doroshina, candidate of psychological sciences, assistant professor, the chief manager of the Science Publishing Center «Sociosphere».

Authors are responsible for the accuracy of cited publications, facts, figures, quotations, statistics, proper names and other information.

These Conference Proceedings combines materials of the conference – research papers and thesis reports of scientific workers and professors. It examines modern philosophic paradigms. Some articles deal with Eastern and Western philosophy. A number of articles are covered epis-temological and ontological pluralism. Some articles are devoted to philosophic problems of de-velopment of modern spiritual culture. Authors are also interested philosophical issues of political processes.

UDC 37.01

ISBN 978-80-7526-606-4

© Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ», 2023.
© Group of authors, 2023.

CONTENTS



I. CONCEPTUAL AND METHODOLOGICAL BASIS OF HUMANISTIC PERCEPTION OF PERSONALITY

Кугаткина Н. А., Петрянкина Е. Н., Абрамова А. О.

Становление духовно-нравственной, гуманной личности подростков
при поддержке педагогов туристско-краеведческой направленности 5

II. THE PRINCIPLE OF HUMANISM AS AN IMPORTANT FACTOR IN STRENGTHENING THE CAPACITY AND SELF-REALIZATION

Сартаева Н. Т., Камза Г. Б.

Значимость гуманного взаимоотношения субъектов
педагогического процесса 8

Скакова Ж. М.

Гуманистическая деятельность педагога 10

III. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES AS MEANS OF REALIZATION THE PRINCIPLES OF HUMANISTIC EDUCATION

Жумагул М.

Подготовка будущих специалистов к организации
учебно-воспитательного процесса первоклассников 12

Руслан А. Р.

Формирование профессиональной компетентности будущего учителя
английского языка через использования эвристической технологий 14

Сальменова А. М.

Формирование рефлексивной культуры будущих учителей
начальных классов 16

IV. HUMANIZATION AS MAIN STRATEGY OF PRESERVATION AND CONSOLIDATION OF SUBJECT PROFESSIONAL HEALTH OF EDUCATIONAL ACTIVITIES

Джанкенова А. К.

Роль информационных технологии в формирований учебной гибкости
младшего школьника 18

V. BASIC NATIONAL VALUES AS THE BASE OF INTEGRATED SPACE OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT AND EDUCATION OF PUPILS AND YOUTH

Баранова Ю. И., Егорова Н. А., Горячева И. Г.

Формирование национальных ценностей обучающегося через реализацию социального проекта 21

VI. PROBLEM OF INTEGRATION THE PROGRAMS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE SYSTEM OF MODERN EDUCATION

Danilova A. V., Kodin S. E.

Musical composition technique «golden sequence» 23

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2023 году26

Информация о научных журналах 28

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 29

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 30



I. CONCEPTUAL AND METHODOLOGICAL BASIS OF HUMANISTIC PERCEPTION OF PERSONALITY



СТАНОВЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ, ГУМАННОЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПЕДАГОГОВ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Н. А. Кугаткина
Е. Н. Петрянкина
А. О. Абрамова

*Старший методист,
старший методист,
педагог дополнительного образования,
ЦВР «Эврика» – СП ГБОУ СОШ
им. Н. С. Доровского, с. Подбельск,
м.р. Похвистневский, Самарская область,
Россия*

Summary. The article notes the importance and priority of the formation of a spiritual, moral, humane personality of adolescents. The formation of a personality by means of additional education is described on the example of hiking. The role of the means of tourism and the example of the teacher himself in the formation of the student's personality. The teacher's support, attention and care for each student contribute to the formation of humane interpersonal relationships.

Keywords: personality; teenager; tourism; spiritual and moral education.

События, происходящие сейчас в России и в мире, ведут к перестройке взглядов, убеждений, привычек, традиций, нравственных ценностей и социальных ролей. Выстоять в таком мире легче цельной личности, которая имеет цель, систему ценностей и сформированное мировоззрение. А у подростков мало осознаны перспективные цели. В этом возрасте наблюдается резкий рост конфликтных, не умеющих владеть собой подростков. Чтобы уметь делать выбор самостоятельно, осознанно, внутри человека должен быть стержень, знания.

Воспитание личности ребенка должно быть под неусыпным контролем всех: семьи, школы, дополнительного образования, государства. Дополнительное образование призвано на практике помочь подросткам набраться опыта: подготовиться к жизни, к тем задачам, которые они будут решать на своем жизненном пути, увидеть цель, замотивировать к действию. Особая роль педагога – эффективно использовать в воспитательном процессе разнообразные формы, методы, приемы и технологии, тем более что туризм дает максимально возможный комплексный эффект в развитии ребенка.

В Похвистневском районе в Центре внешкольной работы «Эврика» занимаются туристические объединения. Кроме туристической подготовки в образовательный процесс педагоги включают деятельность других

направлений – экологического, краеведческого, жизнеобеспечения в природной среде, оказания первой помощи и физкультурно-оздоровительного. Летом, в период активного отдыха и оздоровления, организуется летняя многодневная профильная туристическая смена «Робинзонада», где учащиеся отрабатывают не только туристические навыки, участвуют в соревнованиях, но и получают богатый опыт взаимодействия между собой, учатся заботиться друг друге.

В походах духовные потребности, ценности, гражданская позиция, милосердие, гуманность формируются через организацию различной социально-значимой деятельности, в первую очередь через организацию экологических акций, во время которых дети, вместе с педагогами и родителями очищают территории места стоянок, следят за соблюдением правил нахождения в природных условиях, тем более когда «Робинзонада» проводится на территории заповедника «Самарская лука», где нельзя пугать птиц, ломать ветки, рвать цветы.

Поддержка, внимание и забота педагога о каждом учащемся детского коллектива способствуют формированию межличностных отношений. В походах дети получают опыт совместного выполнения заданий, прохождения испытаний, что воспитывает коллективизм и товарищескую взаимопомощь. В туристических походах нередко возникают сложные моменты, экстремальные ситуации, такие как непогода, бытовые неудобства, поломка или потеря каких-то предметов, оборудования на туристическом маршруте, натертые ноги, порванная вещь, возникшие проблемы у товарищей по походу. Всё это позволяет ребенку узнать, на что он способен, узнать о своих возможностях, которые проявляются особенно ярко именно в таких случаях и понять, что «один в поле не воин». Испытания на природе действительно формируют личность ребенка. Зная это, педагоги привлекают к туризму детей с проблемами в поведении. Педагоги учат самостоятельно добывать знания, критически анализировать информацию, которая поступает из разных источников, свободно высказываться, доказывать свою точку зрения, слушать других, уважать мнение товарищей, договариваться. Беседы у костра способствует к открытому разговору по душам, подростки делятся своими мыслями, сомнениями. В походах педагоги стараются воспитывать учащихся не нравоучениями, а живым примером. Просто теоретические знания, не подкрепленные в жизни, не работают. Чтобы быть такой опорой для ребят взрослый сам должен быть высоконравственной, духовно богатой личностью, способной повести за собой, ободрить, поддержать в трудную минуту. Разносторонне развитая личность интересна, притягивает к себе «молодые ростки», способна убедить, поселить веру в добро. Только такой педагог может помочь подросткам расправить крылья, увидеть себя как человека, от которого в будущем будет зависеть не только его жизнь, но и процветание родного края, народа, страны. Благодаря профессиональному мастерству и любви к детям педагогов происходит становление социально-активной и духовно-нравственной, гуманной лич-

ности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся мире, принимать жизненно-важные решения и действовать даже при невысокой вероятности успеха, ответственность за свои поступки, веру в себя и окружающих людей.

Библиографический список

1. Башкатов И. П. Психология неформальных подростково-молодежных групп. – М., 2000.
2. Козлова Ю. В., Ярошенко В. В. В поход с классом. – М.: «Сфера», 2004.



II. THE PRINCIPLE OF HUMANISM AS AN IMPORTANT FACTOR IN STRENGTHENING THE CAPACITY AND SELF-REALIZATION



ЗНАЧИМОСТЬ ГУМАННОГО ВЗАИМОТНОШЕНИЯ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Н. Т. Сартаева
Г. Б. Камза

*PhD, старший преподаватель,
М.п.н., старший преподаватель,
Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article examines the importance of the humane relationship of the subjects of the pedagogical process. The main types of interpersonal relationships are highlighted. The directions of interaction of subjects of the educational process and pedagogical conditions for optimizing the formation of humanity of schoolchildren are indicated.

Keywords: humanity; attitude; interpersonal relations; interaction; humanization.

Анализ понятия «отношение» в зарубежной и отечественной психологии позволяет определить данное понятие как активную интегральную позицию, определяющую индивидуальный характер деятельности и поступков, возникающую в результате взаимодействия субъектов, отражающую ранее приобретенный опыт целостной системы избирательных взаимосвязей и их переживаний [1].

Проблема взаимоотношений – одна из центральных психолого-педагогических проблем в настоящее время. Просчеты школы, средовая дезадаптация, неблагоприятные социальные условия – все это приводит к нарастанию конфликтов в межличностных отношениях и снижению стрессоустойчивости человека, отторжению детей от родителей, от школы, к увеличению непонимания между поколениями, накоплению эмоций негативного характера, часто находящих выход в агрессии.

Ответственная роль в процессе гуманизации общества отводится гуманизаций воспитания подрастающего поколения, способствующей развитию социально-ценных качеств личности, соразмерно с умственными и физическими, и являющейся на сегодняшний день перспективным направлением исследований в исследовательской науке. По мнению ученых основным центром, стержнем, вокруг которого идет воспитание, является гуманность как социальная и психологическая категория.

Гуманистический подход в воспитании предполагает принцип «каждый хорош по-своему», учет интересов каждой личности и отрицание вся-

кой непогрешимости, будь то непогрешимость одного или немногих, или большинства.

Межличностные отношения – это взаимосвязь между людьми, основанная на совместной деятельности и общении. Виды отношений: терпимое и толерантное. Терпимое отношение, представляет собой результат педагогического взаимодействия, выраженный в позиции человека на другого человека, к миру в целом, вещам, предметам, к другим людям, их взглядам, к самому себе, актуализирующееся при наличии некоего барьера, препятствия, несовпадения взглядов, мнений, оценок, верований, поведения людей, переживаемых в виде раздражительности, неприятия взглядов, установок и др.

Толерантное отношение – это результат педагогического взаимодействия, выраженный в позиции человека на другого человека, к миру в целом, вещам, предметам, к другим людям, их взглядам, к самому себе, актуализирующееся в ситуациях несовпадения взглядов, мнений, оценок, верований, поведения людей и т. п. и проявляющееся в снижении сензитивности к объекту за счёт задействования механизмов терпения [2].

Направления взаимодействия субъектов образовательного процесса: учебная деятельность; внеурочная деятельность по предметам; социальные проекты; совместные мероприятия.

Основные педагогические условия оптимизации формирования гуманности школьников такие, как: управляемый характер целенаправленного педагогического процесса формирования гуманности школьников:

- гуманизация отношений через создание атмосферы творческого поиска, свободы, доверия, содружество детей и взрослых в различных видах деятельности;
- повышение общей педагогической культуры семьи и уровня педагогического мастерства учителя через организацию совместной жизнедеятельности и глубоких внутренних взаимосвязей [3].

Под гуманными межличностными отношениями понимается результат позиции или диспозиции субъектов образовательной деятельности, возникающий в процессе педагогического взаимодействия, где реализуются в вербальной коммуникации когнитивный, эмоционально-волевой уровни развития личности и чтобы достичь желаемых успехов в педагогической деятельности учителю следует, применяя эффективные формы взаимодействия, создать гуманную среду и творческую атмосферу.

Библиографический список

1. Белухин Д. А. Основы личностно ориентированной педагогики. – М., 1996. С. 13–14.
2. Клепцова Е. Ю. Гуманизация межличностных отношений в образовательной деятельности / Е. Ю. Клепцова. – Киров: Изд. ВятГГУ, 2012. – 286 с.
3. Анненкова Н. В. Особенности деятельности классного руководителя в гуманистической воспитательной среде. дисс. к.п.н. М, 1992. – 181 с.

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА

Ж. М. Скакова

Учитель,
Школа № 222 имени Т. Рыскулова,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article examines the essence of the humanistic activity of a teacher. The main features characteristic of the humanistic activity of the teacher are highlighted. The functions of the humane activity of the teacher are indicated.

Keywords: humanization; humanity; teacher; patience; faith; evaluation.

Гуманизация – это очеловечивание воспитательных отношений, признание ценности ребенка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие его способностей, индивидуальности [1].

Гуманность рассматривается как сложное, социально-ценное качество личности, проявляющееся как укоренившееся в поведении личности устойчивое, позитивное отношение к самому себе, уважительное к окружающим людям и продуктам их труда, обществу, природе. Сущность гуманности составляет взаимодействие когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, содержательная сторона определяется такими качественными образованиями, как уважение, сочувствие, чуткость, самокритичность и мужество. Определены три уровня гуманности младших школьников: высокий, средний и низкий; критериями их оценки является степень развития всех составных компонентов и показателей гуманности.

Важным показателем деятельности учителя в гуманистическом аспекте выступает ярко выраженный гуманистический стиль профессионального поведения. В его основе лежат субъект-субъектные отношения, способствующие самовыражению участников педагогического процесса. Гуманистический стиль педагогической деятельности предполагает и педагогически целесообразный обмен духовными ценностями, необходимыми для нравственного обогащения участников образовательного процесса.

Деятельность учителя может характеризоваться как гуманистическая, если она является:

- ценной для общества, направившего учителю социальный заказ на подготовку подрастающего поколения. Эта деятельность ответственна, ибо от нее зависит судьба и жизнь каждого обучающегося человека;
- профессиональной, что означает: педагогической деятельностью способны заниматься взрослые, специально подготовленные в учреждениях профессионального педагогического образования [2].

Педагог-гуманист отличается мировоззрением человеколюбия, проецированным на его волю, характер, чувства, эрудицию, культуру, способности, знания, умения и навыки.

Функции педагогической деятельности, гуманной по сути, рассматриваются с позиций обеспечения всестороннего формирования личности ученика, что означает:

- формирование мировоззрения (в результате усвоения знаний, умений и навыков);
- развитие интеллекта (мышления), эмоционально-волевой и действенно-практической сфер;
- сознательное усвоение учеником нравственных принципов и навыков поведения в обществе;
- формирование эстетического отношения к действительности (отличать прекрасное от безобразного, утверждать прекрасное в жизни);
- укрепление здоровья детей, развитие их физических сил и способностей [3].

В современной педагогической культуре, являющейся частью культуры общечеловеческой, достойное место занимают прогрессивные концепции, утверждающие необходимость уважительного отношения к личности ребенка, признание и защиту его прав на свободу и развитие, гуманистические и демократические принципы его воспитания и образования. Будущему учителю необходимо с самых первых шагов в овладении профессией активно включаться в процесс профессионального самоосознания с целью формирования гуманистической направленности собственной личности, поскольку она является одним из важнейших факторов успешности профессиональной деятельности.

Итак, современный учитель должен быть конкурентоспособным, компетентным, мобильным, или все-таки верящим в ребенка, в свое педагогическое дарование, в гуманную педагогику. Можно, конечно, соединить в педагоге конкурентоспособность, мобильность, компетентность и гуманность. Однако, следует помнить, что только в условиях гуманной педагогики могут воплотиться в жизнь ее главные принципы: терпения, созидательной любви и сотрудничества.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш. А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Мн.: Университетское, 1990. – 560 с.
2. Крупнов А. И. Гуманизация образования и развитие свойств личности. – М.: Лексус, 2001.
3. Зимняя И. А. Гуманизация образования – императив XXI века. В сб. «Гуманизация образования», вып. 1. – Набережные Челны, 1996. – С. 20–30.



III. FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES AS MEANS OF REALIZATION THE PRINCIPLES OF HUMANISTIC EDUCATION



ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕРВОКЛАССНИКОВ

М. Жумагул

*Магистрант,
Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article discusses the problem of preparing future specialists for the organization of the educational process of first-graders. The features of this process are highlighted. Effective pedagogical technologies are indicated.

Keywords: educational process; first-grader; teacher; technology; updated content of education.

В настоящее время важнейшей задачей перед вузами ставится подготовка будущих специалистов конкурентоспособными, всесторонними, с полностью сформированными профессиональными компетенциями. В этой связи, главным является подготовка будущего специалиста организации учебно-воспитательного процесса с первоклассниками.

Первый класс – это один из особенно главных и сложных периодов в жизни ребенка. Поступление в школу является источником эмоционально – стрессовой ситуации: повышается психоэмоциональная нагрузка, меняется привычный стереотип поведения. С первых же дней школа устанавливает перед ребенком целый ряд задач, не связанных напрямую с его предыдущим опытом, но требующих максимального привлечения физических и интеллектуальных сил. На ребенка воздействует комплекс новых факторов: изменение режима, личность педагога, классный коллектив, непривычно долгое сдерживание двигательной активности, появление новых, не всегда заманчивых обязанностей.

Особенностями организации учебно-воспитательного процесса в классе шестилетних детей являются: наличие благоприятных условий для воспитания шестилетних детей во внеклассной работе; необходимость формирования социально-ценных отношений в классе школьников-шестилеток с перспективой создания в будущем детского коллектива; необходимость специальной работы по организации времени детей до начала уроков; «пронизывание» учебно-воспитательного процесса в классе шестилеток игровой деятельностью; своеобразие методических приемов реализации воспитывающей функции обучения; невозможность использо-

вания порицаний и замечаний в связи с недифференцированностью самооценки у шестилеток [1].

Охарактеризованные выше особенности воспитательной работы с шестилетними первоклассниками и понимание их диалектического единства с общими особенностями этой работы в начальных классах предполагают аналогичный подход и к раскрытию содержания профессиональной подготовки будущего учителя. Общим в подготовке студентов к учебно-воспитательной работе в школе выступают ее задачи и содержание, организационные формы и методы, средства. А эти дидактические категории в связи с обновленным содержанием образования с каждым годом трансформируются. Остановимся на основных особенностях организации учебно-воспитательного процесса на основе обновленного содержания образования.

Продолжительность учебного года составляет в 1-ых классах 35 учебных недель. В ТУП НО для 1-ых классов с казахским языком обучения внесены следующие изменения: – изучаются предметы «Әліппе» и «Ана тілі»; – предметы «Русский язык» и «Иностранный язык» исключены; – предмет «Художественный труд» разделен на два предмета: «Трудовое обучение» и «Изобразительное искусство» [2].

Каждый урок должен начинаться с озвучивания/показа целей обучения и критериев их достижения на уровне понимания самими обучающимися. Обучающийся должен осмыслить поставленную цель обучения и понять, как ее можно достичь. На каждом уроке рекомендуется использовать формативное оценивание в целях своевременной поддержки обучающихся, прогресса в обучении, мотивирования детей к обучению, выявления пробелов в знаниях и демонстрации их учебных достижений.

В настоящее время единство обучения и воспитания реализуется через ценностно-ориентированный подход, который лежит в основе государственных общеобязательных стандартов образования и прослеживается многоуровневой системе ожидаемых результатов. Вместе с тем реализация ценностно-ориентированного подхода предполагает, что педагоги интегрируют элементы программы духовно-нравственного образования в содержание занятий по всем учебным предметам на всех уровнях образования как обязательный воспитательный компонент.

В преподавании предметов 1-го класса могут быть использованы следующие педагогические подходы и технологии: коммуникативный подход к обучению; 2) технология развивающего обучения; 3) исследовательский подход; 4) технология дифференцированного обучения; 5) системно-деятельностный подход [2].

Подводя итог, я думаю, что если особенности обучения в 1 классе, упомянутые выше, будут строго учтены при подготовке будущего специалиста, получится ответственный, компетентный специалист.

Библиографический список

1. Бодров В. А. Психологический стресс: развитие и преодоление. – М.: ООО «ПЕР СЭ», 2006.
2. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2100024126>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

А. Р. Руслан

Учитель,
Школа № 222 имени Т. Рыскулова,
г. Кызылорда, Казахстан

Summary. This article discusses the problem of the formation of professional competence of future teachers of English. The heuristic technology is indicated as the main method of solving this problem. The principles of implementing heuristic learning are highlighted.

Keywords: professional competence; heuristic technology; method; training; teacher.

Процесс обучения иностранному языку, в русле указанных выше подходов, предъявляет к учителю, в формировании профессиональной компетенции в области **английского языка, целый ряд требований в квалификационной характеристике учителя иностранного языка.**

Исследования проблемы профессиональной компетентности учителя иностранного языка свидетельствует о интегративном характере свойства личности, выражающееся в совокупности компетенций педагогической и предметной области знаний (коммуникативная, дидактическая, личностная) [1].

Компетентность учителя это необходимость использовать современные педагогические технологии, методы и приемы в учебно-воспитательном процессе своей профессиональной деятельности.

Профессиональная компетентность будущих учителей английского языка – это знания, способность и готовность профессионально решать практические задачи по обучению английского языка и развитию личности школьника и формированию у него практических умений.

Анализируя теоретические материалы и синтезируя передовые опыты можно сделать вывод о том, что формирование профессиональных компетенции будущих учителей английского языка возможно через эвристического обучения. Так как в ходе использования в педагогическом процессе вуза эвристической технологии у будущего учителя, с одной стороны, формируются профессиональные компетентности, с другой стороны студент узнает о значимости эвристического обучения, понимает что оно представляет и как организуется.

Эвристическое обучение (от греч. *heurisko* – нахожу, отыскиваю, открываю) – педагогическая технология, ориентирующая на создание учащимися внешних (материализованных) и внутренних (личностных) образовательных продуктов и происходящее на этой основе творческое саморазвитие и личностное приращение учащихся.

Исследователями выделены принципы, регламентирующие реализацию эвристического обучения студентов: принцип личностного целеполагания; принцип продуктивности обучения; принцип ситуативности обучения; принцип образовательной рефлексии.

В педагогике разработаны методы организации эвристического обучения. В группу методов эвристического обучения для формирования профессиональных компетенции у будущих учителей английского языка мною включены:

- метод эвристических вопросов, позволяющий обобщить имеющуюся информацию или прийти к новым выводам;
- метод символического видения, заключающийся в отыскании связей между объектом познания и его изображением;
- метод образного видения, при котором продукт познания выражается в словесной или графической образной форме;
- метод фактов, целью которого является поиск реальных результатов, их отличие от нефактов;
- метод эвристического наблюдения, являющийся способом добывания теоретических знаний из реальности;
- метод конструирования правил, т.е. положений, выражающих определенную закономерность, соотношение изучаемых явлений;
- метод гипотез, при котором конструируются версии ответов на поставленный вопрос;
- метод прогнозирования – исследования перспектив развития изучаемого явления;
- метод ошибок, предполагающий конструктивное использование погрешностей в действиях, поступках, высказываниях для углубления знаний [2].

Формирование профессиональной компетентности – процесс циклический, требующий постоянного стремления к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности, профессиональному развитию. Профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности. Основным ее источником являются обучение и приобретенный опыт.

Библиографический список

1. Лукьянова М. И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. – 2001. – № 10. – С. 56–61.
2. Основные направления в методике преподавания иностранных языков / под ред. И. В. Рахманова. – М., 1999.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

А. М. Сальменова

*Магистрант,
Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article discusses the problem of the formation of reflexive culture of future primary school teachers. The definition of this key concept is given. The ways of forming the reflexive culture of future primary school teachers are indicated.

Keywords: reflexive culture; primary school teacher; approach; technology; student.

В условиях постоянного обновления и перестройки всех сфер человеческой деятельности изменяется взгляд на систему образования. Смена концептуально-ценностных оснований профессиональной педагогической деятельности приводит к возникновению острых противоречий между актуальным состоянием педагога как профессионала и все возрастающими требованиями к нему и качественным характеристикам его работы. Одним из эффективных средств, обеспечивающих саморазвитие и самосовершенствование в условиях социальной и экономической нестабильности, является рефлексивная культура педагога.

Рефлексивная культура – это организация рефлексивных процессов в ходе анализа деятельности, подчиненная критериям интеллектуального и ценностного типов. Поскольку критериальная база интеллектуального типа, а отчасти и ценностного типа, разрабатывается в методологии, то специалист для овладения рефлексивной культурой в той или иной степени должен пройти методологическую подготовку. Общим контекстом прохождения пути овладения рефлексивной культурой является приобретение качеств, стимулируемых всеми формами культуры [1].

Формирование рефлексивной культуры будущих учителей начальных классов имеет циклический, нелинейный характер и предполагает реализацию последовательности шагов: «деятельность – затруднение в деятельности – рефлексия – скорректированная деятельность». Нелинейность процесса заключается в возможности возвращения к любому уже пройденному шагу в процессе повышения квалификации. Данное условие обеспечивает приобретение рефлексивного опыта и усложнение осуществляемых будущим педагогом рефлексивных процессов.

Одним из способов развития рефлексивной культуры является организация учебно-познавательной деятельности студента на основе рефлексивного подхода.

Под рефлексивным подходом мы будем понимать – системообразующий фактор и универсальный механизм управления учебным процессом на основе совместно-распределённой деятельности; исследование, осмыс-

ление и переосмысление информации студентами, преобразования её путём самостоятельного выбора студентом микроцелей с учётом его индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и определение траектории развития личностных качеств [2].

При этом следует заметить, что такое моделирование учебного процесса и раскрытие будущего профессионального Я свидетельствуют о росте и развитии личности студента, об его возможностях в осуществлении будущей педагогической деятельности.

Вместе с тем, рефлексивный подход к учебному процессу студентов в вузе можно рассматривать как инновационный вид обучения, основанный на принципе сознательности (осознаётся программа обучения) и выбора (осуществляется самостоятельный выбор студентами микроцелей, отражающих индивидуальную траекторию их развития и обучения). Именно такая организация учебного процесса в вузе должна способствовать формированию самопознания и эмоционального отношения к себе. При этом новый уровень самопознания и самоотношения будут выступать в качестве побуждения к осуществлению профессионально-педагогической деятельности на уровне личностно-смысловой активности, суть которой заключается в стремлении проверить себя, реализовать свои способности.

Еще одним необходимым условием формирования рефлексивной культуры будущих специалистов выступает использование технологии модульного обучения в процессе профессиональной подготовки студентов.

Модульная система позволяет реализовать принцип личностноориентированного обучения, обеспечивает осознанную самостоятельную работу студента с индивидуальной учебной программой. Она обладает большими возможностями для индивидуализации образования, принятия самостоятельных и поэтому более ответственных решений, ведет к самоуправлению профессиональным развитием, основанном на анализе, рефлексии, моделировании, оценке и корректировке. Модульная технология обучения является по сути рефлексивной, так как содержит множество возможностей для работы с «ситуациями разрыва».

Библиографический список

1. Анисимов О. С. Методологический словарь для стратегов. Т. 2 Методологическая парадигма и управленческая аналитика. М.: 2004. – 364 с. – (Энциклопедия управленческих знаний).
2. Липатникова И. Г. Формирование рефлексивной культуры будущего педагога на математическом факультете педагогического вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 4.



IV. HUMANIZATION AS MAIN STRATEGY OF PRESERVATION AND CONSOLIDATION OF SUBJECT PROFESSIONAL HEALTH OF EDUCATIONAL ACTIVITIES



РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ ГИБКОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

А. К. Джанкенова

*Магистрант,
Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
г. Алматы, Казахстан*

Summary. This article examines the role of information technology in the formation of educational flexibility of a junior student. The stages of flexibility development are highlighted. The role of information technologies in the formation of educational flexibility of younger schoolchildren is proved.

Keywords: information technology; educational flexibility; junior student; development; teacher.

Учебная гибкость младшего школьника – это способность быстро овладевать мыслительными действиями для решения учебных задач.

Развитие учебной гибкости учащихся происходит на всех ступенях школы, поэтому она не может быть полностью решена на начальной стадии. Однако, если основа гибкости обучения не заложена в начале, она создает определенные трудности на более поздних стадиях, т. е. гибкость обучения младших школьников формируется и развивается с 5–6 лет.

Развитие учебной гибкости можно опередить двумя способами:

- по первому подходу наблюдение за действиями учащихся, проведение бесед, анализ работы с частым использованием на уроке информационных технологий, которые гармонично вписываются в повседневную работу учителя;
- по второму подходу используются предметные тесты, упражнения и задания, обучающие программы и компьютерные игры [1].

Само развитие учебной гибкости проводится в несколько этапов:

- 1) умение искать необходимую информацию с помощью компьютерной техники;
- 2) восприятие и запоминание найденной информации;
- 3) краткая запись содержания информации (прочитанной, увиденной, услышанной) в тетрадь;
- 4) самостоятельное (текстовое, образное, звуковое, смешанное) изложение краткой записи;

- 5) использование собственных знаний, гибкости, навыков при выполнении аналогичного задания,
- 6) использование приобретенных знаний и умений в измененных ситуациях [2].

Учитель может использовать компьютер в качестве демонстрационного инструмента, содержательного объекта, способствующего развитию самостоятельности в закреплении нового материала, интерактивного средства коммуникации, объективного оценщика при ознакомлении учащихся с новым учебным материалом на уроке.

Роль информационных технологий в формировании учебной гибкости младших школьников:

- 1) информационная технология способствует усилению познавательных интересов младших школьников, стремлению решать учебно-познавательные задачи, учиться;
- 2) использование информационных технологий в учебном процессе способствует индивидуальному и дифференцированному обучению;
- 3) наличие программно-методических пособий для обучения в начальной школе позволяет развить самостоятельный поиск учащихся, создает условия для творческой работы учащихся;
- 4) компьютерное обучение влияет на такие способности младших школьников, как восприятие, мышление, память [3].

Гибкость обучения меняется на самостоятельную образовательную деятельность, а гибкость самостоятельного обучения – на учебную деятельность. Самостоятельное обучение предполагает развитие умений читать книги, искать ответы на вопросы из информационных источников, анализировать, составлять план по прочитанному материалу, слушать и писать в соответствии с ним тезис, наблюдать и обобщать его результаты, мыслить, самоорганизовываться.

Развитие гибкости самостоятельного обучения происходит по этапам выбора способов деятельности, осуществления отдельных самостоятельных образовательных действий, творческого поиска. Информационная технология обучения под компьютерной технологией понимается, во-первых, метод обучения, использование компьютерного программного оборудования в процессе обучения и его методика, во-вторых, оборудование для реализации информационных процессов с помощью компьютера. Развитие учебной гибкости младших школьников с помощью компьютерных технологий – реализация самостоятельной образовательной деятельности учащегося с помощью информационных ресурсов и компьютерного программного-технического оборудования.

Библиографический список

1. Кларин М. В. Педагогические технологии в учебном процессе / М. В. Кларин. – М., 1989.

2. Жолдасбекова С. Болашақ мұғалімдерді дайындауда оқытудың компьютерлік технологиясын пайдалану жолдары. / С. Жолдасбекова // Ізденіс. – 2005. – № 1.
3. Компьютерные технологии обучения: определение терминов. Киев, 1993. – 24 б.



V. BASIC NATIONAL VALUES AS THE BASE OF INTEGRATED



ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Ю. И. Баранова
Н. А. Егорова
И. Г. Горячева

*Методисты,
педагог дополнительного образования,
ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ
им. Н. С. Доровского с. Подбельск,
м.р. Похвистневский,
Самарская область Россия*

Summary. The social project "Soldier's Triangle" allows you to experience the real events of the war, see vivid illustrations of that time, restore the true picture of battles through the eyes of a soldier who brought Victory to the world. Reading and listening to the letters, you can imagine how a Soviet soldier fought, what he lived, what helped him to resist the enemy and protect his homeland, his family.

Keywords: project; letter; victory; countrymen; homeland; soldier.

Социальный проект «Солдатский треугольник» реализуется в Год культурного наследия и нематериальных ценностей народов России. В Похвистневском районе Самарской области проживает более 50 народов, в основном это – русские, мордва (мокша и эрзя), чуваша, татары, украинцы, белорусы, армяне и др. В сорок первом они все, как один народ – Советский встали на защиту Родины. В проекте звучат письма не только на русском, но и на родных языках.

Необходимо было собрать письма по населённым пунктам, затем привести их в читаемый вид, перевести на русский язык, сделать литературную обработку текста. Для проекта необходимо, чтобы его участники владели языком, они должны понимать, что читают, иначе бы потерялся смысл.

Юные актёры должны несколько раз с определёнными громкостью, ритмом, темпом и скоростью прочесть текст от имени солдата. Затем видео монтируется и размещается на сайтах и страницах соцсетей.

Дети, принципиально, не одеты, как сейчас модно, в военную гимнастерку, так как письма с фронта шли в тыл – мирному населению. Прежде всего, до современных школьников надо донести информацию о том, что война это не только праздник 9 мая – День Великой Победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне, а и слезы в День Памяти и скорби – 22 июня.

Отрывок из одного письма, «Здравствуй, дорогая моя любимая жена, Лида! И дорогой мой сын Вова! Разрешите передать вам искренне, душевно, любовный привет, Лида. Я пока нахожусь в окопе, жив и здоров и того желаю вам в вашей жизни и в работе. Хороших успехов и доброго здоровья навсегда. Дорогая моя берегите себя и Вову. Насчет продуктов и денег поделитесь с родителями. Я вам скоро вышлю денег, как только наберу. Лида, в крайнем случае, если будет трудно насчет денег, продай мое осеннее пальто и ботинки. Зимнее пальто, если убьют меня, Вовке на память оставь. Лида передай привет отцу, матери, Фене, Павлу и его семье. Ну, Дорогая Лида, пишите чаще. Остаюсь Илья». В конце письма приписка на мордовском языке – «лисить и певердить сельмеведьтне никак аштест тайком» (появились слезы и капают, не могу их сдержать). Письмо написано в 1942 году, Филипповым Ильей своей жене Лидии в село Большая Ега. Из первых же строк письма понятно, как дороги солдату его семья и близкие. Находясь там, на передовой, в окопе, где каждая минута жизни может стать последней, он заботится о поддержке своей семьи. И тут же мысли о возможной смерти, если убьют оставить хоть какую-то память сыну. Наверное, пальто оставленное Вовке на память должно оберегать его как покров. Символично. Строки в конце письма на родном мордовском языке – душа солдата, спрятанная от цензуры. Все правильно, наш солдат не должен показывать своих слез.

«Солдатский треугольник» распространяется не только в соцсетях ВК, ОК, но и на местном Авторадио-Похвистнево. Это грандиозный проект осуществлялся совместно с ООО «Редакция» г.о. Похвистнево. С 4 апреля 2022 г. запущены 12 аудиороликов с письмами, которые транслировались в эфире по 9 мая 2022 г.

На данный момент 52 письма находятся в художественной обработке. Уже отснято 19 учащихся школ Похвистневского района, в обработке четыре видеоматериала, в сети находится 15 роликов и их вы можете посмотреть на наших страницах в соцсетях – ВК, ОК.

Библиографический список

1. Жуков А. Солдатские думы: О чём рассказывали письма с фронтов Великой Отечественной войны. – М.: Сов. Россия, 1987.
2. Мясников В.Н. Великая Мать солдатская. – Самара: Самарский Дом печати, 1996.
3. Память Земли Самарской. Альбом: памятники и обелиски Самарской области воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Сост. Кыров О.В. – Самара: ПО «СамВен», 1995.
4. Потапова Т. П. Имена на аллее славы. Памяти павших героев Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. посвящается. – Похвистнево: ОАО «ИИЦ», 2016.
5. <https://anna-news.info/pisma-s-fronta-letopisnyj-svod-pobeditelej/>
6. http://mariyarysanova.ucoz.ru/text/pisma_opalennye_vojnoj.pdf



VI. PROBLEM OF INTEGRATION THE PROGRAMS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE SYSTEM OF MODERN EDUCATION



MUSICAL COMPOSITION TECHNIQUE «GOLDEN SEQUENCE»

A. V. Danilova
S. E. Kodin

*Candidate of Philosophical Sciences,
student,
Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletov,
Higher School of Music and Theater,
Vladimir, Russia*

Summary. The "golden sequence" is considered in the article as one of the most striking and historically stable cultural codes of the "golden fund of standards" of world music. Having developed in Baroque music, this technique remains relevant to the present time. The author analyzes the meaning and expressive properties of the "golden sequence", referring to examples from musical works of different eras.

Keywords: composition; intonation; music; sequence; golden sequence.

For centuries, stable techniques, intonation and harmonic turns have been formed in music, acquiring stable semantics over time. Such «migrating turns» include the golden course of French horns, Phrygian turn, descending half-tone "sighs" (lamento), etc.

Let's focus on a musical technique called the «golden sequence». The «golden Sequence» is a single-tone diatonic sequence, which got its name due to its versatility and frequency of use. This sequence was based on the Phrygian turn, it makes up the intonation of four sounds in the descending movement of the natural minor: from the tonic down and to the fifth stage: (↓) I – VIIN – VIn – Vg. It's just that its resolution was added to each chord, as it were. For example: to the I stage we add "resolution" – IV, to VIIN – III, VIIN – II, Vg – I. So we get a classic golden sequence, where the movement of the bass voice goes through the following steps: I | IV – VIIN | III – VIIN | II – Vg | I.

D. N. Bykov-Kulikovskiy in his article points to the universal, perfect construction of sequences of this kind. «The child of the human soul, the "golden sequence" – a musical phenomenon – can serve as an example for studying and analyzing, including semantic, almost all elements of the musical system: lido-tonal relations, functional-harmonic, metrorhythmic, and most importantly – figurative-meaningful» [3, p. 9].

The golden sequence originated at the beginning of the XVIII century. The first that has come down to us, and one of the most striking examples of the use of the «golden sequence» is the Passacaglia g-moll from Suite No. 7 by

G. F. Handel, written in 1710. This work is built entirely on this sequence, being variations on it (basso ostinato). There is another harmony in it, but the main one is the «golden sequence». Subsequently, N. Paganini will use the idea of writing variations on a theme based on the "golden sequence" in his famous caprice No. 24 a-moll.

The "golden sequence" is extremely often used in Baroque music. This is evident in the concerts of A. Vivaldi – the cycle "Seasons", the Concert from the cycle "Harmonic Inspiration" No. 6 a-moll. It is typical for Vivaldi to embody images full of drama, splendor and grandeur through this turn. In the "Seasons" concerts, the sound of the "golden sequence" conveys a sense of the power of nature, the atmosphere of the greatness of the elements.

J. S. Bach addresses the technique that interests us both in organ and keyboard creativity. The composer often uses this sequence in connecting parts, interludes of fugues, as well as in the themes themselves. For example, HTK 1 volume prelude gis-moll, fugue theme from organ prelude and fugue a-moll BWV 543 and fugue theme from toccata and fugue d – moll BWV 565. Bach often gives a sequence after the climax of the work (HTK 1 volume prelude gis-moll), showing a certain discharge of tension through this turn. It is impossible to imagine a toccata and a d – moll fugue without a coda based on a golden sequence that vividly and solemnly completes the work.

The golden sequence, as a relic of the past, is less common among classical composers. Although you can find examples of the use of this turnover in Y. Haydn in part 1 of the moll sonata, W.A. Mozart in part 1 of the piano sonata F dur No. 12, L. van Beethoven in the finale of sonata No. 8 c-moll "Pathetic".

By the middle of the Romantic era, the German composer F. Mendelssohn «rediscovered» the composer J. S. Bach for listeners by staging the «Matthew Passion» in Berlin in 1829. The influence of Baroque harmony, including the «golden sequence», is noticeable in his organ and keyboard compositions (Song without Words No. 32, Op. 67, the theme of the fugue from the organ prelude and fugue c-moll, Op. 37).

By the end of the Romantic era, composers began to use the "golden sequence" to express feelings of nostalgia, elegiac sadness, philosophical reflections (I. Brahms Symphony No. 3 f-moll 3 part, P. Tchaikovsky "June. Barcarola" from the cycle "Seasons", F. Kreisler "The Torments of love").

In the music of the early twentieth century, in search of new compositional techniques, composers abandon traditional harmonic sequences and the "golden sequence" disappears from academic genres. Interest in it is revived again in vocal music, in song and romance creativity and mass genres of composers of the USSR. This is facilitated by the revival of interest in Baroque music, and the spread of ideas of historically oriented performance (authentic performance).

In the 1950s-80s, the «golden sequence» was used in jazz and pop music, in music for movies, and became very popular (J. Kern «All the Things You Are», P. Moria «Toccata», F. Perrin and D. Fekaris «I Will Survive»). It is often

used by domestic pop composers (A. Babajanyan «Evening Song», R. Pauls «I'll pick up the music»). The universality and democracy of this technique is confirmed by the frequent appeal of Russian bards to him (O. Mityaev «Summer, it's a small life», M. Shufutinsky «Candles", Y. Vizbor «My Dear», M. Krug «Vladimir Central», S. Trofimov «Moscow Song»).

In the XXI century, composers add a golden sequence to various genres of pop music, arranging it with the help of modern digital technologies. For example, A. Walker's composition "On my way", Amel Bent – "Ma philosophie".

Why is this sequence so attention-grabbing? From the point of view of psychology, it is natural for a person to perceive even disparate phenomena in a systemic relationship. The "golden sequence" is based on the D – T ratio, and on a subconscious level we perceive it as a kind of "problem", "tension" and its resolution, overcoming. Sequencing of the same motive is very important, we subconsciously anticipate it ("what should be exactly this way, and not otherwise") ahead of the melody, and it responds to us by what we predicted in advance, while receiving emotional satisfaction. We are pleased to realize that everything is "put in its place".

So, having considered the «golden sequence» as a compositional technique actively used by composers of different eras and styles, we can say that it is among the «migrating intonation formulas» (L. N. Shaimukhametova) with stable semantics that remain relevant for Baroque and Romantic music, classical and jazz.

Bibliography

1. Bykov-Kulikovskiy, D. N. Semantic approach in musical and artistic education and education [Electronic resource], – <https://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskiy-podhod-v-muzykalno-hudozhestvennom-vospitanii-i-obrazovanii> (accessed 15.03.23).
2. Shaimukhametova, L. N. Migrating intonation formula and semantic context of a musical theme / L. N. Shaimukhametova M.: State Institute of Art Studies, 1999. – 317 p.



**ПЛАН МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВУЗАМИ
РОССИИ, АЗЕРБАЙДЖАНА, АРМЕНИИ, БОЛГАРИИ, БЕЛОРУССИИ,
КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА И ЧЕХИИ НА БАЗЕ
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»
В 2023 ГОДУ**

Дата	Название
5–6 апреля 2023 г.	Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия
10–11 апреля 2023 г.	Проблемы и перспективы развития профессионального образования в XXI веке
15–16 апреля 2023 г.	Информационно-коммуникационное пространство и человек
18–19 апреля 2023 г.	Актуальные аспекты педагогики и психологии начального образования
20–21 апреля 2023 г.	Здоровье человека как проблема медицинских и гуманитарных наук
22–23 апреля 2023 г.	Социально-культурные институты в современном мире
25–26 апреля 2023 г.	Детство, отрочество и юность в контексте научного знания
28–29 апреля 2023 г.	Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия
2–3 мая 2023 г.	Современные технологии в системе дополнительного и профессионального образования
10–11 мая 2023 г.	Риски и безопасность в интенсивно меняющемся мире
15–16 мая 2023 г.	Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия
20–21 мая 2023 г.	Текст. Произведение. Читатель
25–26 мая 2023 г.	Инновационные процессы в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества
1–2 июня 2023 г.	Социально-экономические проблемы современного общества
3 июня 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
9–10 сентября 2023 г.	Проблемы современного образования
15–16 сентября 2023 г.	Новые подходы в экономике и управлении
20–21 сентября 2023 г.	Традиционная и современная культура: история, актуальное положение и перспективы
25–26 сентября 2023 г.	Проблемы становления профессионала: теоретические принципы анализа и практические решения
28–29 сентября 2023 г.	Этнокультурная идентичность – фактор самосознания общества в условиях глобализации
5 октября 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
13–14 октября 2023 г.	Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях
15–16 октября 2023 г.	Личность, общество, государство, право: проблемы соотношения и взаимодействия
17–18 октября 2023 г.	Тенденции развития современной лингвистики в эпоху глобализации
25–26 октября 2023 г.	Социально-экономическое, социально-политическое и социокультурное развитие регионов
1–2 ноября 2023 г.	Религия – наука – общество: проблемы и перспективы взаимодействия
3–4 ноября 2023 г.	Профессионализм учителя в информационном обществе: проблемы формирования и совершенствования

7–8 ноября 2023 г.	Классическая и современная литература: преемственность и перспективы обновления
15–16 ноября 2023 г.	Проблемы развития личности: многообразие подходов
20–21 ноября 2023 г.	Подготовка конкурентоспособного специалиста как цель современного образования
25–26 ноября 2023 г.	История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему
28 ноября 2023 г.	Вопросы науки в современном мире
1–2 декабря 2023 г.	Практика коммуникативного поведения как объект социально-гуманитарных исследований
3–4 декабря 2023 г.	Проблемы и перспективы развития экономики и управления
5–6 декабря 2023 г.	Безопасность человека и общества как проблема социально-гуманитарных наук

ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ ЖУРНАЛАХ

Название	Профиль	Периодичность	Наукометрические базы	Импакт-фактор
Научно-методический и теоретический журнал «Социосфера»	Социально-гуманитарный	Март, июнь, сентябрь, декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • РИНЦ (Россия), • Directory of open access journals (Швеция), • Open Academic Journal Index (Россия), • Research Bible (Китай), • Global Impact factor (Австралия), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • International Society for Research Activity Journal Impact Factor (Индия), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия), • Universal Impact Factor 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 1,881, • РИНЦ – 0,197. • SJIF – 6,07
Чешский научный журнал «Paradigmata poznání»	Мультидисциплинарный	Февраль, май, август, ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Research Bible (Китай), • Scientific Indexing Services (США), • Cite Factor (Канада), • General Impact Factor (Индия), • Scientific Journal Impact Factor (Индия) 	<ul style="list-style-type: none"> • Global Impact Factor – 0,966 • SJIF – 6,042

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ НИЦ «СОЦИОСФЕРА» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

Научно-издательский центр «Социосфера» приглашает к сотрудничеству всех желающих подготовить и издать книги и брошюры любого вида:

- учебные пособия,
- авторефераты,
- диссертации,
- монографии,
- книги стихов и прозы и др.

Книги могут быть изданы в Чехии
(в выходных данных издания будет значиться –
Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
или в России
(в выходных данных издания будет значиться –
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

Мы осуществляем следующие виды работ.

- редактирование и корректура текста (исправление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок),
- изготовление оригинал-макета,
- дизайн обложки,
- присвоение ISBN,
- печать тиража в типографии,
- обязательная отсылка 5 экземпляров в ведущие библиотеки Чехии или 16 экземпляров в Российскую книжную палату,
- отсылка книг автору.

Возможен заказ как отдельных услуг, так как полного комплекса.

**PUBLISHING SERVICES
OF THE SCIENCE PUBLISHING CENTRE «SOCIOSPHERE» –
VĚDECKO VYDAVATELSKÉ CENTRUM «SOCIOSFÉRA-CZ»**

The science publishing centre «Sociosphere» offers co-operation to everybody in preparing and publishing books and brochures of any kind:

- training manuals;
- autoabstracts;
- dissertations;
- monographs;
- books of poetry and prose, etc.

Books may be published in the Czech Republic
(in the output of the publication will be registered
Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»)
or in Russia

(in the output of the publication will be registered
Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера»)

We carry out the following activities:

- editing and proofreading of the text (correct spelling, punctuation and stylistic errors),
- making an artwork,
- cover design,
- ISBN assignment,
- print circulation in typography,
- delivery of required copies to the Russian Central Institute of Bibliography or leading libraries of Czech Republic,
- sending books to the author by the post.

It is possible to order different services as well as the full range.

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»
Russian-Armenian University
Samara State Social and Pedagogical University

HUMANIZATION OF EDUCATION AND UPBRINGING IN THE EDUCATION SYSTEM: THEORY AND PRACTICE

Materials of the XI international scientific conference
on March 20–21, 2023

Articles are published in author's edition.
The original layout – I. G. Balashova

Podepsáno v tisku 28.03.2023.
60×84/16 ve formátu.
Psaní bílý papír. Vydavate llistů 2.
100 kopií

Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», s.r.o.:
Identifikační číslo 29133947 (29.11.2012)
U dálnice 815/6, 155 00, Praha 5 – Stodůlky, Česká republika
Tel. +420773177857
web site: <http://sociosfera.com>
e-mail: sociosfera@seznam.cz