



## Министерство образования Самарской области

### Центр внешкольной работы «Эврика»

- структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с.Подбельск муниципального района Похвистневский Самарской области (ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск)

#### ПРИНЯТА

на основании решения  
методического совета  
ЦВР «Эврика» - СП  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
Вторая редакция  
Протокол № 1  
от «05» августа 2024 г.

#### УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
В.Н. Уздяев  
Приказ № 060-од/э  
«05» августа 2024 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

# «Самodelкин»

Художественная направленность

(вторая редакция – 2/2023)

Целевая аудитория: дети в возрасте от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год



S=RU, O=ГБОУ СОШ  
им.Н.С.Доровского  
с.Подбельск,  
CN=В.Н.Уздяев,  
E=podbel\_sch\_phvy@samar  
a.edu.ru  
00e2de620d21d26701  
2024.08.05 21:59:00+04'00'

**Разработчик:** Табакова В.А., Горячева  
И.Г., педагог дополнительного  
образования

**Реализуют:** Кумирова Н.Ф., Емашева О.Н.,  
Коннова И.Н., Алямкина О.Н., Баженова Г.А.,  
педагоги дополнительного образования

Похвистневский район – 2024

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы	3
1.3.	Цели программы	4
1.4.	Задачи программы	4
1.5.	Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы	5
1.5.1.	Режим работы детского объединения	5
1.5.2.	Виды, формы и особенности проведения занятий	5
1.6.	Особенности учебно-воспитательной деятельности	5
1.7.	Мониторинг образовательного процесса	6
1.7.1.	Контроль образовательных результатов	6
1.7.2.	Критерии оценки результативности образовательной деятельности.	6
1.7.3.	Психолого-педагогическая диагностика	7
1.8.	Ожидаемые результаты образовательного процесса	8
2.	Тематическое планирование и содержание образовательной деятельности	8
2.1.	Учебный план	8
3.	Методическое обеспечение программы	15
4.	Список использованных источников	16
	<b>Приложения к программе:</b>	
1.	Календарно-тематическое планирование	17
2.	План психолого-педагогического диагностирования	20
3.	Учебно-методический комплект	23

## Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин» рассчитана на 1 год обучения и может реализовываться в дистанционном формате. Рассчитана на обучающихся в возрастном диапазоне 5-7 лет.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания, а также разновидность внутри каждого модуля. Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) этап освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Программа способствует развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, формированию здорового образа жизни.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, учащихся дошкольного и младшего школьного возраста.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Различные виды продуктивной рукотворной деятельности (выполнение поделок из пластилина, природного материала, ткани, ниток и т.п.) чаще всего связывают с художественно-эстетическим развитием ребенка.

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

### 1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» художественной направленности (далее – программа) адресована дошкольникам от 5 до 7 лет, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере декоративно-прикладного

творчества.

## **1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования, учащихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ. – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021;

- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн);

Почему для дошкольника и младшего школьника так важны продуктивные ручные действия? Кроме общеизвестных причин (развитие моторики, общей ручной умелости, самоконтроля и др.) особая значимость состоит в формировании базовых компонентов «психического стержня» растущего индивида. Психологи отмечают, что в возрасте 5-7 лет на первый план с точки зрения личностного развития выходит потребность ребенка реализовать сформировавшиеся у него (в большей или меньшей степени) доверие к миру, автономию и инициативу в самостоятельной деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что ручное творчество, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус, желание экспериментировать.

Программа актуальна, так как соответствует одному из приоритетных направлений социально-экономического и территориального развития Самарской области. Согласно Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441, опираясь на раздел 3.2.7. Развитие культуры, в котором заявлено направление развития системы поддержки молодых дарований и детского творчества, программа позволяет выявлять, формировать и развивать творческие способности и одаренность учащихся в области декоративно-прикладного творчества, знакомить с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества.

Ручное творчество - вид деятельности, благодаря которому развивается моторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. У детей развиваются мышление, память. Именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе. В этом и проявляется **конвергентный подход**.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Новизна** программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**.

Программа состоит из 3 модулей: «Я рисую», «Красота своими руками», «Строители».

При реализации программы используется **сетевое взаимодействие** с другими учреждениями. Занятия объединений ЦВР «Эврика – СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск проходят на базах школ: ГБОУ ООШ с. Красные Ключи, ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино, ГБОУ СОШ с. Нижнеаверкино, ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино, ГБОУ СОШ с. Савруха.

Данная программа при необходимости может быть реализована при помощи **современных дистанционных технологий**. Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

- 1) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с

дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

2) видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

3) видео -занятия в режиме «Онлайн» с использованием современных образовательных платформ.

### **1.3. Цель программы.**

**Цель программы:** художественно-эстетическое, творческое развитие дошкольников посредством изучения основ декоративно-прикладного искусства.

### **1.4. Задачи программы:**

Во время проведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделькин» ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

#### **Обучающие:**

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (ветки, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции.
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

#### **Развивающие:**

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.
- Использовать нетрадиционные материалы и приемы;
- Изготавливать поделки для подарков, конкурсов, выставок.

#### **Воспитательные:**

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Воспитывать интерес к труду, желание трудиться.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

### **1.5. Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы**

#### **1.5.1. Режим работы детского объединения**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов в год, 3 часа в неделю, 3 раза в неделю.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

#### **1.5.2. Виды, формы и особенности проведения занятий**

В зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагог использует следующие виды занятий:

- теоретические занятия по формированию знаний;
- практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей, основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ.
- воспитательные, конкурсные мероприятия;
- занятия - викторины и т.д.

## **1.6. Особенности учебно-воспитательной деятельности**

Сегодня под воспитанием в дополнительном образовании все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач.

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это и беседы, и экскурсии, и др. Но все они проходят в рамках занятия, среди которых интересны такие как: занятие – викторина, занятия по формированию этических норм, приобщению детей к нравственным и культурным ценностям (беседы, ролевые игры, экскурсии в музеи, участие в выставках), выставки, конкурсы.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности, в играх с детьми.

В течение учебного года педагогом проводятся:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы, консультации, анкетирования.

## **1.7. Мониторинг образовательного процесса**

### **1.7.1. Контроль образовательных результатов**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения.

Текущий контроль проводится через наблюдение, практические работы, выставки и фотовыставки.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ, презентации собственных моделей, устной защиты обучающимися своих практических работ, а также по результатам участия детей в конкурсах, выставках и др. мероприятиях.

Оперативный контроль осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ (ЗУНы). Результаты исследований отражаются в журналах.

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень знаний (УЗ) и уровень умений и навыков (УУН), фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май. Программа создаёт условия для участия обучающихся в конкурсах на различных уровнях.

Также конечный результат помогает увидеть ведение альбома, в который помещаются дипломы, грамоты, полученные на конкурсах разного уровня, списки и фотографии групп, сценарии любимых праздников, отзывы и пожелания выпускников, отзывы родителей и т.д.

### **1.7.2. Критерии оценки результативности образовательной деятельности.**

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ. Результаты исследований отражаются в журнале.

Уровень теоретических знаний	Знания	
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.	
Средний	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями терминами, законами, теорией.	
Высокий	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	
Уровень практических умений и навыков	Специальные умения, навыки.	
Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками	
Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	
Высокий	Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)	

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень теоретических знаний и уровень практических умений и навыков, фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

**Оценка качества** освоения программы производится при помощи педагогических наблюдений, тестов, анкетирования, участия в конкурсах и т.д.

### 1.7.3. Психолого-педагогическая диагностика

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по Программе необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и систематичности.

Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком.

Диагностирование проводится: личности обучающихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности).

Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.). По результатам диагностического исследования группы обучающихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога. Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию обучающихся.

Методы, применяемые при изучении воспитанников (анкетирование, тестирование, наблюдения, беседы), должны отвечать критериям объективности, надёжности, и достоверности. Результатом психолого-педагогического диагностирования обучающегося и детского коллектива являются их характеристики. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности воспитанника, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

Диагностика личностного развития воспитанников в процессе освоения дополнительной



образовательной программы представлена в приложении 2.

### 1.8. Ожидаемые результаты образовательного процесса.

#### Предметные результаты:

Воспитанник должен знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь шаблонами и схемами;
- создавать композиции из бумаги;
- виды работы с красками и бумагой;
- навыки культуры труда.

Данная программа предусматривает освоение личностных, метапредметных результатов по уровням сложности, представленных в таблице

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Личностные результаты	- положительное отношение к занятиям по программе; - познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;	- уважительно относятся к людям труда; - внимательно относятся к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; - эмоционально-ценностно относятся к результатам труда.
Метапредметные результаты	- умение ориентироваться в пространстве; - умения строить взаимоотношения с окружающими.	- научатся обнаруживать ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления; - смогут анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда; - смогут увидеть красоту выполненных творческих работ; смогут управлять эмоциями.
Познавательные УУД	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	- стремление строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - применение умения осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов; - выделение существенных признаков и их синтеза.

Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- воспринимать мнения родителей, сверстников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- самостоятельный выбор целей и способов решения задач в процессе восприятия и выполнения творческих работ;</li> <li>- оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям поставленной задачи;</li> </ul>
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют допускать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- формулируют собственное мнение и позицию;</li> <li>- адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях.</li> </ul>

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практ. работа	Итого
1.	«Я рисую»	11	22	33
2.	«Красота своими руками»	18	36	54
3.	«Строители»	7	14	21
	Итого:	36	72	108

### 2.2. Модуль «Я рисую»

Реализация этого модуля направлена на то, чтобы закрепить умения детей работать с кисточкой, карандашом и хорошо знакомыми им предметами в качестве художественных материалов. Показать им различные нетрадиционные техники рисования.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность самостоятельно выбирать художественный материал. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Цель:** развитие у детей художественно - творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи модуля:**

- Развить уверенность в своих силах;
- Учить детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждать детей к творческим поискам и решениям.
- Учить детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы получить эстетическое удовольствие.

#### Ожидаемые предметные результаты:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;</li> <li>- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;</li> <li>- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);</li> <li>- название материалов и инструментов и их назначение;</li> <li>- правила безопасности и личной гигиены.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);</li> <li>- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;</li> <li>- получать простые оттенки (от основного к более светлому);</li> <li>- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);</li> <li>- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);</li> <li>- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.</li> </ul>

#### Учебно-тематический план модуля «Я рисую»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование. Как я провел свое лето.	3	1	2	Наблюдение
2.	Рисование. Скоро в школу. Декоративное рисование в квадрате.	3	1	2	Выставка
3.	Рисование. Мой милый дом.	3	1	2	Выставка
4.	Рисование. Дорога к дому.	3	1	2	Выставка
5.	Рисование. Зима.	3	1	2	Выставка. Беседа
6.	Рисование солью. Зимний пейзаж.	3	1	2	Выставка
7.	Рисование. Мой папа.	3	1	2	Выставка
8.	Рисование. Портрет мамы.	3	1	2	Выставка
9.	Рисование. Весна	3	1	2	Выставка
10.	Рисование. Уголок групповой комнаты.	3	1	2	Выставка
11.	Рисование. Объемные фигуры.	3	1	2	Выставка. Наблюдение
	ИТОГО	33	11	22	

### **Тема 1. Рисование. Как я провел свое лето. (3 часа)**

*Теория.* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению воспитанников во время занятия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Разговоры о том, как дети провели это лето, что интересного узнали. Предложить нарисовать рисунок о лете.

*Практика.* Объяснить, как нужно располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем пространстве листа: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, состояния оттенков цветов на палитре.

### **Тема 2. Рисование. Скоро в школу. Декоративное рисование в квадрате. (3 часа)**

*Теория.* Составление небольшого рассказа по памяти на тему «Что я видел в школе». Отгадывание загадок о школьных принадлежностях.

*Практика.* Подготовка подарка для Аленушки (подарок – платочки). Рассмотреть цветы, народные орнаменты, платки, ткани, оформленные цветами и листьями. Дети изображают орнамент на квадратных листах бумаги.

### **Тема 3. Рисование. «Мой милый дом» (3 часа)**

*Теория.* Беседа с детьми на тему: «Дом, в котором я живу».

*Практика.* Создание детьми работ, передавая впечатления от окружающей жизни. Закрепить с детьми представления о предметах имеющий треугольную и квадратную форму.

### **Тема 4. Рисование. «Дорога к дому» (3 часа)**

*Теория.* Беседа на тему: «Дорога домой»

*Практика.* Создание макета своей улицы, с использованием нестандартных видов рисования.

### **Тема 5. Рисование зима.(3 часа)**

*Теория.* Беседа с детьми о нетрадиционных техниках рисования.

*Практика.* Создание рисунка с помощью нетрадиционной техники рисования «набрызг» с использованием трафаретов вырезанных из картона или плотной бумаги.

### **Тема 6. Рисование солью. Зимний пейзаж.(3 часа)**

*Теория.* Знакомство с солью. Беседа с детьми, для чего нужна соль.

*Практика.* Рисуют картинку с помощью соли, нанося предварительно на основу – картонку клей ПВА из флакона тонкой струйкой.

### **Тема 7. Рисование. Мой папа. (3 часа)**

*Теория.* Предложить нарисовать портрет папы к празднику.

*Практика.* Объяснить, как нужно располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем пространстве листа: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, состояния оттенков цветов на палитре.

### **Тема 8. Рисование. Портрет мамы. (3 часа)**

*Теория.* Беседа о празднике – Международный женский день.

*Практика.* Создание детьми портрета своей мамы по памяти.

### **Тема 9. Рисование. Весна.(3 часа)**

*Теория.* Вспомнить весенние приметы.

*Практика.* Изготовление рисунка по своему замыслу.

### **Тема 10. Рисование. Уголок групповой комнаты.(3 часа)**

*Теория.* Беседа по теме.

*Практика.* Наметить на листе, где именно будут нарисованы все части композиции:

также легко нажимая на карандаш нарисовать основную форму всех предметов не прорисовывая мелких деталей. Затем аккуратно закрасить рисунок.

### **Тема 11. Рисование. Объёмные фигуры.**

**Теория.** Закрепить геометрические фигуры.

**Практика.** Рисование объёмных фигур.

### **2.3. Модуль «Красота своими руками»**

Реализация этого модуля направлена на то, чтобы закрепить умения детей работать с природным, бросовым материалом, крупами и т.д. Показать им различные техники работы с различным материалом.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность самостоятельно изготавливать поделки. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

**Цель:** приобщение детей к работе с различным материалом. Формирование навыков и интереса к занятиям с различным бросовым и природным материалом.

#### **Задачи модуля:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

#### **Ожидаемые предметные результаты:**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, природный и бросовый материал;</li> <li>- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;</li> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.</li> <li>- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;</li> <li>- способы обработки различных материалов;</li> <li>- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</li> <li>- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги и других материалов с помощью клея.</li> <li>- правильно пользоваться ручными инструментами;</li> <li>- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;</li> <li>- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;</li> <li>- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.</li> </ul>

#### **Учебно-тематический план модуля «Красота своими руками»**

		Количество часов	

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Ручной труд. Поделка карандаш.	3	1	2	Наблюдение
2.	Лепка. Осенние дары.	3	1	2	Выставка работ
3.	Поделки из фруктов и овощей.	3	1	2	Выставка работ
4.	Аппликация из крупы «Посыпушки»	3	1	2	Фотовыставка
5.	Загадочный Гипс.	3	1	2	Наблюдение
6.	Аппликация. Село, в котором я живу.	3	1	2	Наблюдение, беседа
7.	Поделки из CD-дисков	3	1	2	Выставка работ
8.	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	3	1	2	Наблюдение, выставка
9.	Техника торцевания.	3	1	2	Выставка работ
10.	Пластилинография.	3	1	2	Составление альбома
11.	Работа с бросовым материалом.	3	1	2	Наблюдение, беседа
12.	Аппликация. Подарок для папы.	3	1	2	Фотовыставка
13.	Собака из полотенца.	3	1	2	Наблюдение, беседа
14.	Аппликация. Подарок маме.	3	1	2	Выставка работ
15.	Ручной труд. Цветы для мамы.	3	1	2	Наблюдение
16.	Лепка. Душистая мимоза.	3	1	2	Беседа
17.	Ручной труд. Цыпленок.	3	1	2	Наблюдение, беседа
18.	Лепка. Тарелки из соленого теста.	3	1	2	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	54	18	36	

### Содержание образовательной деятельности модуля «Красота своими руками».

#### **Тема 1. Ручной труд. Поделка карандаш. (3 часа)**

**Теория.** Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги. Основные приемы работы с природным материалом. Порядок сборки изделий. Аппликация. Правила техники безопасности.

**Практика.** Изготовление поделки из бумаги и картона. Объемная поделка карандаш.

#### **Тема 2. Лепка. Осенние дары (3 часа)**

**Теория.** Беседа о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов. Рассмотрение разных фруктов.

**Практика.** Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др.

#### **Тема 3. Поделки из фруктов и овощей (3 часа)**

**Теория.** Беседа о том, что из фруктов и овощей тоже можно сделать поделки. Презентация. Закрепить знания о геометрических фигурах с помощью игры «Соотнеси фигуру с овощами».

**Практика.** Изготовление детьми поделки из разных фруктов и овощей по выбору.

#### **Тема 4. Аппликация из крупы «Посыпушки» (3 часа)**

**Теория.** Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Совмещение различных техник в одну аппликацию.

**Практика.** Изготовление аппликации из крупы. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

#### **Тема 5. Загадочный Гипс (3 часа)**

**Теория.** Знакомство с гипсом, свойствами гипса, основные приемы работы и правила ТБ при работе с гипсом. Формы для отлива барельефов и фигурок из гипса.

**Практика.** Изготовление и раскрашивание фигурок из гипса.

#### **Тема 6. Аппликация. «Село, в котором я живу» (3 часа)**

**Теория.** Совместная поисковая работа в интернете «Все о мое село». Презентация.

**Практика.** Провести не большую беседу с детьми (Из каких частей состоит дом?; Какую форму они имеют?) Создание коллективной работы с детьми.

#### **Тема 7. Поделки из CD-дисков. (3 часа)**

**Теория.** Применение старых дисков для изготовления различных поделок.

Демонстрация презентации.

**Практика.** Изготовление новогодних игрушек из CD-диска и цветной бумаги.

**Тема 8. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.(3 часа)**

**Теория.** Что такое Аппликация. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация..

**Практика.** Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Самостоятельное изготовление аппликации из салфеток путем обрывания.

#### **Тема 9. Техника торцевания. (3 часа)**

**Теория.** История, основные понятия и термины. Инструменты, которые используют при работе в технике торцевания. Техника безопасности.

**Практика.** Изготовление открытки в технике торцеванию по теме

#### **Тема 10. Пластилинография.**

**Теория.** Знакомство с пластилинографией. Используемый материал.

**Практика.** Коллективная работа по теме.

#### **Тема 11.Работа с бросовым материалом (3 часа)**

**Теория.** Беседа о празднике 23 февраля. История возникновения.

**Практика.** Создание военного транспорта из бросового материала (коробка от спичек, втулки от туалетной бумаги, бумажный контейнер из-под яиц).

#### **Тема 12. Аппликация. Подарок для папы. (3 часа)**

**Теория.** Беседа о празднике. Объяснить технику выполнения аппликации из резанных цветных ниток.

**Практика.** Создание открытки выполненной из ниток по готовому шаблону.

#### **Тема 13. Собака из полотенца(3 часа)**

**Теория.** Беседа о пограничниках и пограничных собаках.

**Практика.** Изготовление работы по образцу.

#### **Тема 14. Аппликация. Подарок маме (3 часа).**

**Теория.** Помочь выбрать детям тематику открытки.

**Практика.** Создание аппликации из бумаги. Каждый ребенок сам выбирает тему открытки.

#### **Тема 15. Ручной труд. Цветы для мамы(3 часа)**

**Теория.** Объяснить детям технику выполнения работы.

**Практика.** Изготовления цветов из ватных дисков, цветной бумаги, трубочек.

#### **Тема 16. Лепка. Душистая мимоза.**

**Теория.** Напомнить детям приёмы скатывания при работе с пластилином. Познакомить с мимозой.

**Практика.** Работают самостоятельно.

**Тема 17. Ручной труд. Цыпленок. (3 часа).**

**Теория.** Объяснить детям технику выполнения.

**Практика.** Создание поделки из бросового материала.

**Тема 18. Лепка. Тарелки из соленого теста.**

**Теория.** Беседа о тарелках.

**Практика.** Дети лепят тарелку из соленого теста, соблюдая все размеры и пропорции.

### 3.3 Модуль «Строители»

Реализация этого модуля направлена на закрепление продуктивную деятельность (конструирование). Конструирование макетов и моделей и игрушек из различного вида конструктора.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность закрепить полученные знания на занятиях по конструированию. Дети самостоятельно строят объекты.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к изготовлению простейших объектов, развития стремления разобраться в их конструкции и желания выполнять модели этих объектов.

**Задачи модуля:**

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с разными видами конструктора;
- изучить названия основных видов конструктора;
- научить изготавливать модели по шаблону.

**Ожидаемые предметные результаты:**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- простейшие основы механики;</li><li>- виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;</li><li>- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;</li><li>- термины, обозначающие технику изготовления изделий и их значение;</li><li>- названия инструментов, приспособлений и правила работы;</li><li>- разные приемы разметки деталей из бумаги;</li><li>- способы соединения деталей;</li><li>- о возможности различных видов работ с бумагой, о свойствах бумаги.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- с помощью учителя планировать и анализировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;</li><li>- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;</li><li>- реализовывать творческий замысел;</li><li>- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;</li><li>- складывать бумагу по прямой и кривой линии, в том числе и приемом гофрирования;</li><li>- экономно размечать детали на бумаге;</li><li>- соединять детали разными способами;</li><li>- ориентироваться в задании на точное повторение образца;</li><li>- самостоятельно ориентироваться в задании на</li></ul>



	творческое воображение; - планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.
--	--

### Учебно-тематический план модуля «Строители»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Конструирование.	3	1	2	Наблюдение, беседа
2.	Конструирование. Дом.	3	1	2	Наблюдение, беседа
3.	Конструирование. Свободное конструирование по теме.	3	1	2	Наблюдение, беседа
4.	Свободное конструирование по теме.	3	1	2	Наблюдение, беседа
5.	Конструирование. Голубь.	3	1	2	Наблюдение, беседа
6.	Конструирование. Скворечник.	3	1	2	Наблюдение, беседа
7.	Конструирование по замыслу.	3	1	2	Наблюдение, беседа
	Итого:	21	7	14	

### Содержание образовательной деятельности модуля «Строители».

#### Тема 1. Конструирование. (3 часа)

*Теория.* Беседа с детьми о том, какие здания они видят по пути в детский сад.

*Практика.* Создание зданий из конструктора (почта, магазин, школа)

#### Тема 2. Конструирование. «Село, в котором я живу» (3 часа)

*Теория.* Беседа с детьми из какого конструктора можно сконструировать коллективную работу. Виды конструкторов.

*Практика.* Создание коллективной работы на тему «Село, в котором я живу».

#### Тема 3. Свободное конструирование по теме.(3 часа)

*Теория.* Беседа с детьми о времени года зима.

*Практика.* Ребенок самостоятельно работает, фантазирует – что, он будет делать.

#### Тема 4. Свободное конструирование по теме.(3 часа)

*Теория.* Беседа с детьми о времени года зима.

*Практика.* Ребенок самостоятельно работает, фантазирует – что, он будет делать.

#### Тема 5. Конструирование. Голубь. (3 часа)

*Теория.* Рассказать инструкцию по изготовлению голубя из бумаги.

*Практика.* Создание работы по образцу.

#### Тема 6. Конструирование. Скворечник.(3 часа)

*Теория.* Беседа о птицах. Предложить изготовить скворечники для птиц.

*Практика.* Работают самостоятельно.

#### Тема 7. Конструирование по замыслу.

*Теория.* Обговорить о мебели.

*Практика.* Дети заранее обдумывают содержание будущей постройки.

### 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие **педагогические технологии, формы и методы**:

1) **технологии** личностно-ориентированного, информационного, развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-ориентированного, игрового обучений. Данные методики учитывают интересы каждого обучающегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

#### 2) методы и формы обучения:

##### 1. формы теоретического метода обучения (информационные):

а) *устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.*

**Текущая беседа** может идти во время практической работы. **Итоговая (заключительная, обобщающая) беседа** проводится как в конце занятия (в сжатой форме), так и в конце серии занятий по изучению одной темы. Здесь значительная роль отводится выступлениям обучающихся. Итоговая беседа может иметь форму опроса.

**Инструктаж** – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций. Обычно под инструкцией понимается четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять.

б) *демонстрационные методы* реализуют **принцип наглядности** в обучении и опираются на показ таблиц, технологических карт, пособий.

#### **Практические методы и формы обучения:**

Основные формы и методы образовательной деятельности:

- конструирование, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между подгруппами;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практический (составление инструкции, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействий. Наличие равноправной позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Игра, как основной вид деятельности, способствующий развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.

#### 3.2. Информационное обеспечение

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеоролики по темам;

- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Учебно-методический комплекс представлен в **Приложении 3**

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

1. На основании договоров о сотрудничестве ГБОУ ООШ с.Красные Ключи, ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино, ГБОУ СОШ с.Среднее Аверкино, ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино, ГБОУ СОШ с. Савруха предоставляют для учебных занятий:
  - оборудованное учебное помещение, соответствующее требованиям охраны труда и санитарно-гигиеническим нормам;
  - мебель: столы, стулья;
  - оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, экран, колонки, доска, фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии).
2. Инструменты и материалы:
  - бумага для работы на лазерном принтере;
  - канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

## 4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. - Педагогическое общество России – М.: 2002. <https://knigogid.ru/books/89571-tvorchestvo-detey-v-rabote-s-razlichnymi-materialami-kniga-dlya-pedagogov-doshkolnyh-uchrezhdeniy-uchiteley-nachalnyh-klassov-roditeley/toread/page-50> (дата обращения -20.07.2023).
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. – М.: «Просвещение», 1991.
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / <https://pavlenok-sch1-bogorodsk.edumsko.ru/documents/doc/1236700> (дата обращения - 10.07.2023).
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»/под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. – сост. Н.В. Лободина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель 2019 г.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
7. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». – М.: «Просвещение», 2002.
8. Рукоделие / <https://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/> (13.07.2023).
9. Страна мастеров / <https://stranamasterov.ru/> (19.07.2023).
10. Тарасова А.М., Лобода М.М.//под общ. ред. Рыбаковой Н.Н.. Педагогика дополнительного образования: мониторинг качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации. – Омск: БОУ ДПО «ИРОО» / <https://www.ddtao.ru/dt-files/metod-deyatelnost/info-dlya-pedagogov/monitoring/matrix-diagnostiki.pdf> (20.07.2023).

## Календарно-тематическое планирование

№	№ недели	Дата (число, месяц)	Тема занятия	Форма обучения, форма занятия и подведения итогов	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «День знаний» 12ч</b>							
1	1-я	сентябрь	Организационное занятие. Рисование. Как я провел свое лето.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение
2	2-я	сентябрь	Ручной труд. Поделка карандаш.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение
3	3-я	сентябрь	Рисование. Скоро в школу. Декоративное рисование в квадрате.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка работ
4	4-я	сентябрь	Конструирование.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	блюдение, беседа
<b>Модуль «Дары осени» 12ч</b>							
5	5-я	октябрь	Лепка. Осенние дары.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка работ
6	6-я	октябрь	Поделки из фруктов и овощей.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка работ
7	7-я	октябрь	Аппликация из крупы «Посыпушки»	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Фотовыставка
8	8-я	октябрь	Загадочный Гипс.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение
<b>Модуль «Мое село. Моя деревня» 12ч</b>							
9	9-я	ноябрь	Рисование. Мой милый дом.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка работ
10	10-я	ноябрь	Аппликация. Село, в котором я живу.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение, беседа
11	11-я	ноябрь	Рисование. Мое село вечером.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка рисунков

12	12-я	ноябрь	Конструирование. Дом.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдени е, беседа
<b>Модуль «Зима пришла» 12ч</b>							
13	13-я	декабрь	Рисование. Зима.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка, беседа
14	14-я	декабрь	Поделки из CD-дисков	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка работ
15	15-я	декабрь	Конструирование. Свободное конструирование по теме.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдени е, беседа
16	16-я	декабрь	Рисование солью. Зимний пейзаж.	Теория.	3	учебное помещение	Выставка работ
<b>Модуль «Новый год» 12ч</b>							
17	17-я	январь	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.	Практика.	3	учебное помещение	Наблюдени е, выставка
18	18-я	январь	Техника торцевания.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка работ
19	19-я	январь	Свободное конструирование по теме.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдени е, беседа
20	20-я	январь	Пластилинография.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Составлени е альбома
<b>Модуль «23 февраля» 12ч</b>							
21	21-я	февраль	Работа с бросовым материалом.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдени е, беседа
22	22-я	февраль	Рисование. Мой папа.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка рисунков
23	23-я	февраль	Аппликация. Подарок для папы.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Фотовыста вка
24	24-я	февраль	Собака из полотенца.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдени е, беседа
<b>Модуль «Мамин праздник» 12ч</b>							

25	25-я	март	Рисование. Портрет мамы.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка рисунков
26	26-я	март	Аппликация. Подарок маме.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка работ
27	27-я	март	Ручной труд. Цветы для мамы.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение
28	28-я	март	Лепка. Душистая мимоза.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Беседа
<b>Модуль «Весна» 12ч</b>							
29	29-я	апрель	Конструирование. Голубь.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение, беседа
30	30-я	апрель	Ручной труд. Цыпленок.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение
31	31-я	апрель	Рисование. Весна	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка рисунков
32	32-я	апрель	Конструирование. Скворечник.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение, беседа
<b>Модуль «Предметы, которые нас окружают» 12ч</b>							
33	33-я	май	Рисование. Уголок групповой комнаты.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка
34	34-я	май	Лепка. Тарелки из соленого теста.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение, беседа
35	35-я	май	Рисование. Объемные фигуры.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Выставка, наблюдение
36	36-я	май	Конструирование по замыслу.	Теория. Практика.	3	учебное помещение	Наблюдение, беседа

### Диагностика личностного развития воспитанников

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>I. Организационно-волевые качества:</b>				
1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; - терпения хватает больше, чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие;	1 5 10	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	— волевые усилия ребенка побуждаются извне; — иногда — самим ребенком; — всегда — самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
3. Само-контроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	— ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; — периодически контролирует себя сам; — постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
<b>II. Ориентационные качества:</b>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	— завышенная; — заниженная; — нормальная	1 5 10	Анкетирование

2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	— интерес к занятиям продиктован ребенку; — интерес периодически поддерживается самим ребенком; — интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Тестирование
<b>III. Поведенческие качества:</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- Периодически провоцирует конфликты; - Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- Избегает участия в общих делах; - Участвует при побуждении извне; - Инициативен в общих делах	1 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

Работа по этой технологии содействует личностному росту ребенка, позволяет выявить то, каким он пришел, чему научился, каким стал.

Описанная технология мониторинга личностного развития ребенка, требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка.

Этой цели служит индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка (таблица 1).



**Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка.**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_  
 Возраст ребёнка \_\_\_\_\_  
 Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_  
 Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_  
 Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели	Срок диагностики	
	Начало года	Конец года
I. Организационно-волевые качества:		
1 Терпение		
2.Воля		
3. Самоконтроль		
II. Ориентационные качества:		
1. Самооценка		
2. Интерес к занятиям в детском объединении		
III. Поведенческие качества:		
3.1.Конфликтность(отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)		
3.2. Тип сотрудничества(отношение ребёнка к общим делам детского объединения)		

Заполнение карточки осуществляет педагог с периодичностью 2 раза в год — в начале и в конце учебного года.  
 Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также

планировать темп индивидуального развития, акцентируя внимание на проблемах, выявленных с помощью таблицы «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» и настоящей карточки.

Значение этой технологии состоит в том, что она позволяет сделать воспитательную работу педагога измеряемой, а также включить учащегося в сознательно управляемый им самим процесс развития собственной личности.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов детей в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных воспитанников а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

### Приложение 3

#### Учебно-методический комплект

№ п/п	Содержания занятия	Учебная литература	Электронные источники	Учебное пособие
1.	<p>Рисование. Как я провел свое лето. (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению воспитанников во время занятия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Разговоры о том, как дети провели это лето, что интересного узнали. Предложить нарисовать рисунок о лете.</p> <p><i>Практика.</i> Объяснить, как нужно располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем пространстве листа: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, состояния оттенков цветов на палитре.</p>	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;</p>		Плакат «Лето»

2.	<p>Ручной труд. Поделка карандаш. (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги. Основные приемы работы с природным материалом. Порядок сборки изделий. Аппликация. Правила техники безопасности.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление поделки из бумаги и картона. Объемна поделка карандаш.</p>	<p>1. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;</p> <p>2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.);</p>	<p><a href="https://podelki-sovy.ru/materialy/bumaga/karandash-iz-bumagi">https://podelki-sovy.ru/materialy/bumaga/karandash-iz-bumagi</a></p>	Презентация
3.	<p>Рисование. Скоро в школу. Декоративное рисование в квадрате. (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Составление небольшого рассказа по памяти на тему «Что я видел в школе». Отгадывание загадок о школьных принадлежностях.</p> <p><i>Практика.</i> Подготовка подарка для Аленушки (подарок – платочки). Рассмотреть цветы, народные орнаменты, платки, ткани, оформленные цветами и листьями. Дети изображают орнамент на квадратных листах бумаги.</p>	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;</p>		Плакаты
4.	<p>Конструирование. (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Беседа с детьми о том, какие здания они видят по пути в детский сад.</p> <p><i>Практика.</i> Создание зданий из конструктора (почта, магазин, школа)</p>	<p>1. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;</p>		Дидактическая игра
5.	<p>Лепка. Осенние дары (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Беседа о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов. Рассматривание разных фруктов.</p> <p><i>Практика.</i> Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др.</p>		<p><a href="https://kladraz.ru/blogs/blog20899/master-klas-dary-oseni-osenja-podelka-iz-plastilina-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html">https://kladraz.ru/blogs/blog20899/master-klas-dary-oseni-osenja-podelka-iz-plastilina-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html</a></p>	Плакаты
6.	<p>Поделки из фруктов и овощей (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Беседа о том, что из фруктов и овощей тоже можно</p>	<p>1. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” –</p>	<p><a href="https://www.yandex.ru/search/?te">https://www.yandex.ru/search/?te</a></p>	Дидактическая игра

	<p>сделать поделки. Презентация. Закрепить знания о геометрических фигурах с помощью игры «Соотнеси фигуру с овощами».</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление детьми поделки из разных фруктов и овощей по выбору.</p>	<p>М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”);</p>	<p>ht=поделки%20из%20фруктов%20и%20овощей%20мастер%20класс%20для%20детей&amp;lr=51&amp;clid=1882610#/videowiz?filmId=1867564561421004668</p>	
7.	<p>Аппликация из крупы «Посыпушки» (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы. Совмещение различных техник в одну аппликацию.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление аппликации из крупы. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.</p>		<p><a href="https://www.maam.ru/detskijsad/applikacija-iz-krup.html">https://www.maam.ru/detskijsad/applikacija-iz-krup.html</a></p>	
8.	<p>Загадочный Гипс (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Знакомство с гипсом, свойствами гипса, основные приемы работы и правила ТБ при работе с гипсом. Формы для отлива барельефов и фигурок из гипса.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление и раскрашивание фигурок из гипса.</p>	<p>1.Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;</p>	<p><a href="https://natrukodel.ru/podelki/iz-gipsa">https://natrukodel.ru/podelki/iz-gipsa</a></p>	
9.	<p>Рисование. «Мой милый дом» (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Беседа с детьми на тему: «Дом, в котором я живу».</p> <p><i>Практика.</i> Создание детьми работ, передавая впечатления от окружающей жизни. Закрепить с детьми представления о предметах имеющий треугольную и квадратную форму.</p>	<p>1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;</p>	<p><a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-risovaniyu-532111.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-risovaniyu-532111.html</a></p>	
10.	<p>Аппликация. «Село, в котором я живу» (3 часа)</p> <p><i>Теория.</i> Совместная поисковая работа в интернете «Все о мое селе». Презентация.</p> <p><i>Практика.</i> Провести не большую беседу с детьми (Из каких частей состоит дом?; Какую форму они имеют?) Создание коллективной работы с детьми.</p>	<p>1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»/под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. – сост.</p>		Образец

		Н.В. Лободина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель;		
11.	<p>Рисование. «Дорога к дому» (3 часа)  <i>Теория.</i> Беседа на тему: «Дорога домой»  <i>Практика.</i> Создание макета своей улицы, с использованием нестандартных видов рисования.</p>	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;		Схема
12.	<p>Конструирование. «Село, в котором я живу» (3 часа)  <i>Теория.</i> Беда с детьми из какого конструктора можно сконструировать коллективную работу. Виды конструкторов.  <i>Практика.</i> Создание коллективной работы на тему «Село, в котором я живу».</p>	1. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-nod-pokonstruirovaniyu-moy-rodnoy-posyolok-2327513.html">https://infourok.ru/konspekt-nod-pokonstruirovaniyu-moy-rodnoy-posyolok-2327513.html</a>	
13.	<p>Рисование зима.(3 часа)  <i>Теория.</i> Беседа с детьми о нетрадиционных техниках рисования.  <i>Практика.</i> Создание рисунка с помощью нетрадиционной техники рисования «набрызг» с использованием трафаретов вырезанных из картона или плотной бумаги.</p>	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;		Плакат «Зима»
14.	<p>Поделки из CD-дисков. (3 часа)  <i>Теория.</i> Применение старых дисков для изготовления различных поделок. Демонстрация презентации.  <i>Практика.</i> Изготовление новогодних игрушек из CD-диска и цветной бумаги.</p>	<p>1. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;</p> <p>2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с</p>	<a href="https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-diskov">https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-diskov</a>	

		детьми”.);		
15.	Свободное конструирование по теме.(3 часа) <i>Теория.</i> Беседа с детьми о времени года зима. <i>Практика.</i> Ребенок самостоятельно работает, фантазирует – что, он будет делать.	1.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;		Схемы
16.	Рисование солью. Зимний пейзаж.(3 часа) <i>Теория.</i> Знакомство с солью. Беседа с детьми, для чего нужна соль. <i>Практика.</i> Рисуют картинку с помощью соли, нанося предварительно на основу – картонку клей ПВА из флакона тонкой струйкой.		<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-solyu-zimnij-peizazh.html">https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-solyu-zimnij-peizazh.html</a>	
17.	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.(3 часа) <i>Теория.</i> Что такое Аппликация. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.. <i>Практика.</i> Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Самостоятельное изготовление аппликации из салфеток путем обрывания.	1.Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;		
18.	Техника торцевания. (3 часа) <i>Теория.</i> История, основные понятия и термины. Инструменты, которые используют при работе в технике торцевания. Техника безопасности. <i>Практика.</i> Изготовление открытки в технике торцеванию по теме		<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-torcevanie-401564.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-torcevanie-401564.html</a>	
19.	Свободное конструирование по теме.(3 часа) <i>Теория.</i> Беседа с детьми о времени года зима. <i>Практика.</i> Ребенок самостоятельно работает, фантазирует – что, он будет делать.	1.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;		Образцы работ

20.	<p>Пластилинография.  <i>Теория.</i> Знакомство с пластилинографией. Используемый материал.  <i>Практика.</i> Коллективная работа по теме</p>		<a href="https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/plastilinoграфиya-v-detskom-sadu.html">https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/plastilinoграфиya-v-detskom-sadu.html</a>	
21.	<p>Работа с бросовым материалом (3 часа)  <i>Теория.</i> Беседа о празднике 23 февраля. История возникновения.  <i>Практика.</i> Создание военного транспорта из бросового материала (коробка от спичек, втулки от туалетной бумаги, бумажный контейнер из-под яиц).</p>	<p>1. Кошелев В.М.  «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;</p> <p>2. Брыкина Е.К.  «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;</p>		
22.	<p>Рисование. Мой папа. (3 часа)  <i>Теория.</i> Предложить нарисовать портрет папы к празднику.  <i>Практика.</i> Объяснить, как нужно располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем пространстве листа: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, состояния оттенков цветов на палитре.</p>	<p>1. Комарова Т.С.  Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;</p>		Фотографии
23.	<p>Аппликация. Подарок для папы. (3 часа)  <i>Теория.</i> Беседа о празднике. Объяснить технику выполнения аппликации из резанных цветных ниток.  <i>Практика.</i> Создание открытки выполненной из ниток по готовому шаблону.</p>	<p>1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»/под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. – сост. Н.В. Лободина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель;</p>		Образцы
24.	<p>Собака из полотенца(3 часа)</p>	<p>1. Брыкина Е.К.</p>		Фотографии

	<p><i>Теория.</i> Беседа о пограничниках и пограничных собаках.  <i>Практика.</i> Изготовление работы по образцу.</p>	<p>«Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;</p>		
25.	<p>Рисование. Портрет мамы. (3 часа)  <i>Теория.</i> Беседа о празднике – Международный женский день.  <i>Практика.</i> Создание детьми портрета своей мамы по памяти.</p>	<p>1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;</p>		
26.	<p>Аппликация. Подарок маме (3 часа).  <i>Теория.</i> Помочь выбрать детям тематику открытки.  <i>Практика.</i> Создание аппликации из бумаги. Каждый ребенок сам выбирает тему открытки.</p>	<p>1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»/под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. – сост. Н.В. Лободина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель;</p>		
27.	<p>Ручной труд. Цветы для мамы(3 часа)  <i>Теория.</i> Объяснить детям технику выполнения работы.  <i>Практика.</i> Изготовления цветов из ватных дисков, цветной бумаги, трубочек.</p>	<p>1.Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»,2002 г.;</p> <p>2.Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;</p>		
28.	<p>Лепка. Душистая мимоза.  <i>Теория.</i> Напомнить детям приёмы скатывания при работе с</p>	<p>1.Комплексные занятия по программе «От рождения</p>		



	пластилином. Познакомить с мимозой. <i>Практика.</i> Работают самостоятельно.	до школы»/под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. – сост. Н.В. Лободина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель;		
29.	Конструирование. Голубь. (3 часа) <i>Теория.</i> Рассказать инструкцию по изготовлению голубя из бумаги. <i>Практика.</i> Создание работы по образцу.	1.Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/nod-konstruirovanie-iz-bumagi-golubmira.html">https://www.maam.ru/detskijasad/nod-konstruirovanie-iz-bumagi-golubmira.html</a>	Выставка
30.	Ручной труд. Цыпленок. (3 часа). <i>Теория.</i> Объяснить детям технику выполнения. <i>Практика.</i> Создание поделки из бросового материала.	1.Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»,2002 г.;		
		2.Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;		
31.	Рисование. Весна.(3 часа) <i>Теория.</i> Вспомнить весенние приметы. <i>Практика.</i> Изготовление рисунка по своему замыслу.	1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»/под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. – сост. Н.В. Лободина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград:		Пазлы «Весна»

		Учитель;		
32.	<p>Конструирование. Скворечник.(3 часа)  <i>Теория.</i> Беседа о птицах. Предложить изготовить скворечники для птиц.  <i>Практика.</i> Работают самостоятельно.</p>	1.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;		Схемы
33.	<p>Рисование. Уголок групповой комнаты.(3 часа)  <i>Теория.</i> Беседа по теме.  <i>Практика.</i> Наметить на листе, где именно будут нарисованы все части композиции: также легко нажимая на карандаш нарисовать основную форму всех предметов не прорисовывая мелких деталей. Затем аккуратно закрасить рисунок.</p>	1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;		
34.	<p>Лепка. Тарелки из соленого теста.  <i>Теория.</i> Беседа о тарелках.  <i>Практика.</i> Дети лепят тарелку из соленого теста, соблюдая все размеры и пропорции.</p>	1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»/под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. – сост. Н.В. Лободина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель;		
35.	<p>Рисование. Объемные фигуры.  <i>Теория.</i> Закрепить геометрические фигуры.  <i>Практика.</i> Дети учатся рисовать объемные фигуры</p>	1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл;		
36.	<p>Конструирование по замыслу.  <i>Теория.</i> Обговорить о мебели.  <i>Практика.</i> Дети заранее обдумывают содержание будущей постройки.</p>	1.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;		Схемы

--	--	--	--

### Учебно-методический комплект

	Темы модулей	Учебная литература	Электронные источники	Учебные пособия
1	Модуль «Детский сад. День знаний»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.		
2	Модуль «Дары осени»	Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М: «Просвещение», 2002.		
3	Модуль «День матери. Подарки для мамы.»	Лыкова И.А. Л88 Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
4	Модуль «Зима пришла»	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008		
5	Модуль «Новый год»		<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/elochka-v-stile-torcevanie-master-klas.html">https://www.maam.ru/detskijasad/elochka-v-stile-torcevanie-master-klas.html</a>	
6	Модуль «23 февраля»	Гулянец З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала. - М: «Просвещение», 1991 г.		
7	Модуль «Мамин праздник»	Д.Н.Колдина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008		
8	Модуль «Весна»	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008 Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», М.: Айрис-Пресс, 2004	<a href="https://rukodelielux.ru/zhuravl-origami">https://rukodelielux.ru/zhuravl-origami</a>	
9	Модуль «Насекомые»	М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128	<a href="https://handskill.ru/436168a-skvorechnik-iz-bumagi-shablonyi-shemyi-i-idei">https://handskill.ru/436168a-skvorechnik-iz-bumagi-shablonyi-shemyi-i-idei</a>	

