



**Министерство образования Самарской области  
Центр внешкольной работы «Эврика»**

- структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с.Подбельск муниципального района Похвистневский Самарской области (ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск)

**ПРИНЯТА**

на основании решения  
методического совета  
ЦВР «Эврика» - СП  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
Протокол № 1  
от «05» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
В.Н. Уздяев  
Приказ № 060-од/э  
«05» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Валяша»**

Художественная направленность

Целевая аудитория: дети в возрасте от 9 до 15 лет

Срок реализации: 1 год



S=RU, O=ГБОУ СОШ  
им.Н.С.Доровского  
с.Подбельск,  
CN=В.Н.Уздяев,  
E=podbel\_sch\_phvy@samara.  
edu.ru  
00e2de620d21d26701  
2024.08.05 21:52:44+04'00'

**Разработчик:**

Платонова Елена Александровна,

**Реализует:**

Платонова Е. А.,

педагог дополнительного образования

Похвистневский район – 2024

## Содержание

	Краткая аннотация программы	
<b>I.</b>	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	4
1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы	6
1.3.	Цели программы	8
1.4.	Задачи программы	8
1.5.	Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы	9
1.5.1.	Режим работы детского объединения	9
1.5.2.	Виды, формы и особенности проведения занятий	9
1.6.	Особенности учебно-воспитательной деятельности	10
1.7.	Контроль образовательных результатов	10
1.8.	Ожидаемые результаты образовательного процесса	11
<b>II.</b>	Тематическое планирование и содержание образовательной деятельности	13
2.1.	Учебно-тематический план	14
2.2.	Содержание образовательной деятельности	15
<b>III.</b>	Ресурсное обеспечение программы	27
	Список использованных источников	27
	<b>Приложение к программе:</b>	
1.	Календарно-тематическое планирование	33
2.	План психолого-педагогического диагностирования	36
3.	Учебно-методический комплект	37

## Краткая аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяша» направлена на активное приобщение детей к художественному творчеству, на овладение учащимися различных техник и навыков при работе с волокнами шерсти, построена с учётом специфики дополнительного образования детей и включает в себя 3 тематических модуля. Программа предлагает широкий спектр творческих работ с использованием натурального материала – шерсти. Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое. Работа с шерстью представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Формируется художественно-эстетический вкус, культурное и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках. В процессе освоения данной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др. Учащиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а так же приобретают навыки исследовательской деятельности.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире растёт общественный интерес к традиционным формам художественных народных промыслов, ремесел, обычаям.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни. Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора, такой «изюминкой» в одежде.

Валяние – техника, доступная для начинающих, это также несложный вид рукоделия, с помощью которого можно делать замечательные вещи: одежду, поделки для дома или аксессуары; которые могут иметь плоскую форму или объёмную. Работа с таким материалом, как шерсть, не только приятна, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. На занятиях ребята занимаются валянием шерсти, текстильным моделированием. Шерсти можно придать удивительную форму и объём. Дети создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов.

Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Адаптация дополнительной общеобразовательной программы «Валяша» включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяша» (далее – программа) относится к художественной направленности, направлена на учащихся в возрасте от 9 до 15 лет и ориентирована на реализацию интересов в сфере декоративно-прикладного творчества, является ознакомительной.

### **1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

#### **Актуальность**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования, учащихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ. – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021;

- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн);

- Письмо МОиН РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных

программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа **актуальна**, так как соответствует одному из приоритетных направлений социально-экономического и территориального развития Самарской области. Согласно **Стратегии социально-экономического развития Самарской области** на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441, опираясь на раздел 3.2.7. Развитие культуры, в котором заявлено направление развития системы поддержки молодых дарований и детского творчества, программа позволяет выявлять, формировать и развивать творческие способности и одаренность учащихся в области декоративно-прикладного творчества, знакомить с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества. Задачи, определенные в этой Стратегии, направлены на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в которой сочетается любовь к большой и малой родине, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом, что отражается в задачах программы. Актуальность программы ясно просматривается в укреплении связей ребенка с традиционной культурой, трудом и искусством, мудростью народа и родным словом, в осмыслении многовековых традиций народного искусства и быта через освоение древнейшего народного ремесла валяния.

Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни. Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, которым пользовались жители и нашего Похвистневского района вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии.

Актуальность данного вида декоративно-прикладного искусства для детей заключается в том, что простой ручной труд помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку, также способствует развитию мелкой моторики рук, координации общих движений, развитию глазомера, формированию произвольного внимания. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Федеральные государственные образовательные стандарты и личностно ориентированная модель образования ставят в центр внимания ребёнка с ОВЗ, с его индивидуальными и возрастными особенностями развития и поэтому данная программа востребована родителями, заинтересованными в развитии своих детей с отклонениями здоровья.

**Новизна программы** заключается в том, что она связана, прежде всего, с новыми современными технологиями и при этом с возможностью сохранять традиции, перерабатывая и преподнося композиции, техники валяния делая его

более декоративным. Этот вид рукоделия даёт возможность проявить

себя настоящими творцами при создании изделий из шерсти и овладеть навыками традиционного для России валяльного ремесла. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки валяния из шерсти, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи нашего творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

По форме организации образовательного процесса программа **является модульной**. Программа состоит из 3 модулей «Сухое валяние», «Мокрое валяние», «Смешанная техника».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

В первом модуле «Сухое валяние» дети знакомятся с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями, с техникой сухого валяния (фильцевания). Второй модуль «Мокрое валяние» - с историей возникновения войлоковалайния, с техникой и приемами изготовления полуобъемных и объемных изделий методами мокрого валяния.

В третьем модуле «Смешанная техника» учащиеся научатся изготавливать полуобъемные и объемные изделия методами мокрого и сухого валяния, плоские работы - картины из шерсти в технике «шерстяная акварель».

Данная программа при необходимости может быть реализована при помощи **современных дистанционных технологий**. Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

1) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

2) видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

3) видео уроки в режиме «Онлайн» с использованием современных образовательных платформ.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с шерстью в различных техниках и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучении

используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию. Сложность и объем учебного материала может быть уменьшен и облегчен или усложнен в зависимости от уровня. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения образовательной программы зависит от индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Данная программа дает возможность реализовать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося. Настоящая программа направлена на освоение детьми приемов, разнообразных материалов, и обучение различным техникам выполнения изделий войлоковаления.

**Отличительными особенностями программы** является направленность на реализацию принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с особенностями здоровья обучающихся, с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса. Также отличительной особенностью программы является возможность **дистанционного обучения** с применением информационно-телекоммуникационных сетей. В программе используется **разноуровневое обучение**, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах, что дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом программы на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности. По данной программе могут заниматься дети с **ОВЗ** и дети инвалиды.

### **1.3. Цель программы.**

**Цель программы:** раскрытие и развитие потенциальных творческих возможностей и способностей учащихся, приобщения к духовным ценностям народной культуры через декоративно-прикладное творчество.

### **1.4. Задачи программы:**

Обучающие:

1. Познакомить с основами валяльного ремесла и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;



2. Обучить учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки волокон шерсти;

3. Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании.

4. Познакомить детей с различными приёмами и техниками при работе с шерстью (мокрое валяние, сухое валяние, создание картин из шерсти)

5. Сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.).

6. Сформировать базовые основы в области декоративно-прикладного творчества и народной культуры.

7. Обучить учащихся навыкам и приёмам работы с шерстью в технике сухого и мокрого валяния.

8. Научить применять полученные знания и умения при создании собственных изделий из шерсти.

**Развивающие:**

1. Развивать художественно-творческие способности воспитанников;
2. Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда.
3. Развивать пространственное мышление.
4. Развивать эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

1. Формировать позитивное эмоционально-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности;
2. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у учащихся вкуса, бытовой самостоятельности;
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости;
4. Формировать умения строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

## **1.5. Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы**

### **1.5.1. Режим работы детского объединения**

Программа рассчитана на 1 год обучения, объем программы 108 часов, 3 часа в неделю. Режим занятий - 2 раза в неделю.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 9 до 15 лет.

Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие. По программе могут обучаться дети с ОВЗ. Группа формируется с учетом возрастных психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей детей. Количество учащихся в группе – от 10

до 15 человек. Форма обучения - очная (дистанционная форма при необходимости может быть реализована при помощи современных дистанционных технологий).

### **Виды, формы и особенности проведения занятий**

Формы проведения занятий используются, как групповые, так и микрогрупповые (2-3 ребенка), и индивидуальные. Индивидуальные занятия планируются и проводятся с учетом образовательных потребностей и возрастных особенностей учащихся. На занятиях проводятся физкультурно – оздоровительные минутки, используются аудиозаписи, музыкальные диски с детскими композициями для создания общего фона и настроения воспитанников. Состав группы одновременно работающих детей может меняться. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. Данная программа рассчитана на детей различного, интеллектуального и духовного уровня развития.

Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация коллективно-творческих дел, проведение выставок декоративно-прикладного творчества.

Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности учащихся в содержательном досуге, в творческом самовыражении, подготовить их к самостоятельной жизни.

Последовательность ознакомления с различными приёмами и техникой обработки материалов зависит от материала и его назначения, технологии изготовления, сложности исполнения и особенностей самого изделия. Учащийся имеет возможность овладевать тонкостями ручного труда, совершенствовать свое мастерство.

Большое значение также придается инициативе учащихся в выборе той или иной техники, которой он хочет овладеть, в реализации собственного художественного замысла при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности учащихся и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у учащихся, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей. Теоретические основы органично вплетаются в процесс практического освоения техник декоративно-прикладного творчества.

### **Вариант реализации программы в дистанционной форме.**

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» раскрывает значения понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии».

**Электронное обучение** – организация образовательной

деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

**Дистанционные образовательные технологии** реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Для реализации программы «Валяша» в дистанционной форме может быть использована форма видеоконференции на платформе Сферум.

## **1.6. Особенности учебно-воспитательной деятельности**

Сегодня под воспитанием в организации дополнительного образования детей все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и учащихся в целях эффективного решения общих задач.

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это и беседы, и экскурсии, и др. Но все они проходят в рамках занятия, среди которых интересны такие как: занятие - викторина; занятия по формированию этических норм, приобщению учащихся к нравственным и культурным ценностям (беседы, ролевые игры, экскурсии в музеи, участие в выставках), выставки, конкурсы.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности, в играх с учащимися.

В течение учебного года педагогом проводятся:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы, консультации, анкетирования.

## **1.7. Мониторинг образовательного процесса**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

**Предварительный контроль** проводится в первые дни обучения.

**Текущий контроль** проводится через опрос, практические работы, выставки, видео и фотографии работ.

**Итоговый контроль** проводится через организацию выставки работ, презентации собственных моделей, устной защиты обучающимися своих проектов и практических работ, а также по результатам участия детей в конкурсах, выставках и др. мероприятиях.

**Оперативный контроль** осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

На каждом занятии педагог использует **взаимоконтроль и самоконтроль**.

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ (ЗУНы).

Программа создаёт условия для участия обучающихся в конкурсах на различных уровнях: от уровня поселения до международного.

Также конечный результат помогает увидеть ведение альбома-летописи, в который помещаются дипломы, грамоты, полученные на конкурсах разного уровня, списки и фотографии групп, сценарии любимых праздников, отзывы и пожелания выпускников, отзывы родителей и т.д.

На каждом занятии педагог использует **взаимоконтроль и самоконтроль**.

### 1.7.2. Критерии оценки результативности образовательной деятельности

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ.

Критерии оценки результативности образовательной деятельности		
Уровень теоретических знаний	Знания	
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.	Н
Средний	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями терминами, законами, теорией.	С
Высокий	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	В
Уровень практических умений и навыков	Специальные умения, навыки.	
Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками	Н
Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	С
Высокий	Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)	В

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень знаний (УЗ) и уровень умений и навыков (УУН), фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

**Оценка качества** освоения программы производится при помощи:

- тестирования (теория);
- зачета творческой работы;
- педагогических наблюдений;
- карты самооценки.

### **1.7.3. Психолого-педагогическая диагностика**

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по программе необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и систематичности.

Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком.

Диагностирование проводится:

- личности учащихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности);

- коллектива учащихся (состав группы, актив группы, ее организованность, сплоченность, общественное мнение в группе, составляя как общую, так и социально-психологическую характеристику группы). Диагностирование включает в себя контроль, проверку и оценивание статистических данных, анализ, прогнозирование дальнейшего развития деятельности педагогом- психологом учреждения.

Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка на экскурсиях, во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.).

По результатам диагностического исследования группы учащихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога.

Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию учащихся.

Методы, применяемые при изучении учащихся (анкетирование, тестирование, наблюдения, беседы) отвечают критериям объективности, надёжности и достоверности. Результатом психолого-педагогического диагностирования учащегося и детского коллектива являются их характеристики. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности учащегося, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

Методики и график проведения диагностирования представлены в **приложении 3** «План психолого - педагогического диагностирования».

## 1.8. Ожидаемые результаты образовательного процесса.

	Стартовый	Основной	Углубленный
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление навыка самообслуживания;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать действительность;</li> <li>- проявление способности контролировать свои учебные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать учебные действия;</li> <li>- проявление креативности (фантазии, вкуса);</li> <li>- участие в совместном с педагогом планировании деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность экспериментировать в процессе творчества;</li> <li>- проявление фантазии и эстетического вкуса;</li> <li>- умение самостоятельно планировать свою деятельность</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело;</li> <li>- способность к художественному и эстетическому восприятию изделий из шерсти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию новых техник работы с шерстью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации у самореализации и творчеству;</li> <li>- креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении творческих задач;</li> <li>- сформировано умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам</li> </ul>
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>- сформировано умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- сформировано умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;</li> <li>- сформирован навык вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- сформирована готовность оценивать свой труд, принимать оценки детей, педагогов, родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

Коммуни- кативные	- сформировать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; сформировано умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с детьми)	- сформировать умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию; - сформировано умение находить выходы из спорных ситуаций	-
----------------------	--	--	---

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Сухое валяние»	36	7	29
2.	«Мокрое валяние»	36	7	29
3.	«Смешанная техника»	36	7	29
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>

### 1. Модуль «Сухое валяние»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам работы с шерстью, приобретение навыков работы с инструментами, материалами, применяемыми в данной технике. Осуществление обучения детей, по данному модулю дает им возможность познакомиться с видами шерсти, техникой сухого валяния. Учащиеся самостоятельно изготавливают картины из шерсти.

**Цель модуля:** овладение технологией сухого валяния и выполнением изделий из шерсти.

**Задачи:**

- познакомить с историей возникновения изделий из шерсти, когда и где появились первые изделия из шерсти;
- дать информацию о свойствах шерсти и технике войлоковаления, способах её обработки в литературе и интернет источниках;
- познакомить с материалами, инструментами и приспособления;
- обучить технике безопасности при работе в технике сухого валяния;

- научить основным приемам сухого валяния и изготовления изделий из шерсти, используя эту технику валяния.

### Предметные ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы сухого валяния (фильцевание);
- законы сочетания цветов;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

### Учебно – тематический план модуля «Сухое валяние»»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния.	4	2	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Сухой способ валяния.	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.	8	2	6	Наблюдение, беседа Практическая работа
5	Изготовление украшений из шерсти методами сухого валяния.	10	2	8	Наблюдение, беседа Практическая работа



6	Коллективная работа из шерсти методами сухого валяния.	10	2	8	Выставка готовых изделий.
---	--	----	---	---	---------------------------

## Содержание образовательной деятельности

**Тема 1.** Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяние. Теория (2 час.) цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

Практика(2 час.) Знакомство с материалом, просмотр работ выполненных в данной технике. Упражнения по выполнению приемов работы. Применение полученных знаний на практике.

**Тема 2. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции – 2 час..**

Теория (1 час) цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.

Практика (1 час) смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга. Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов

**Тема 3. Сухой способ валяния. (2 час)**

Теория (1 час.) Сухой способ валяния животных (зайчик, собачка, кошечка, мышка, птичка др.)

Практика (1 час.) Выполнение круглой детали животного, шарик.

**Тема 4. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методом сухого валяния – 9 час.**

Теория (1 час.) Сухое валяние или фильцевание, смешанная техника, их различие. Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно.

Практика (8 час.) определение техники валяния на предложенных работах педагогом.

**Тема 4. Панно «Цветок» или «Подсолнух» - 9 час.**

Теоретическая часть. Знакомство с объемными деталями методом сухого валяния.

Практическое занятие: подбор эскиза, материала, инструментов. Изготовление деталей, соединение. Художественное оформление.

**Тема 5. Панно «Маки» - 9 час.**

Теоретическая часть. Повторение техники сухого валяния. Ознакомление с темой.

Практическое занятие: выбор эскиза, подборка шерсти и инструментов, приспособлений. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

## **2. Модуль «Мокрое валяние»**

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам работы с шерстью, приобретение навыков работы с инструментами, материалами, применяемыми в данной технике. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность расширить знания о видах шерсти, освоить технику мокрого валяния. Учащиеся самостоятельно изготавливают картины из шерсти.

**Цель модуля:** обучение учащихся технологии мокрого валяния и выполнению изделия из шерсти.

### **Задачи:**

- расширить знания об истории возникновения изделий из шерсти;
- закрепить информацию о свойствах шерсти и технике войлоковаления, способах её обработки в литературе и интернет источниках;
- познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями для мокрого валяния;
- обучить технике безопасности при работе в технике мокрого валяния;
- научить основным приемам мокрого валяния и изготовлению из шерсти изделий, используя эту технику валяния.

### **Предметные ожидаемые результаты**

Учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряженой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы мокрого валяния, технологию выполнения;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой.

**Учебно – тематический план модуля «Мокрое валяние»»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дистанционные ссылки	Формы аттестации / контроля
		Все го	Теория	Практика		
1.	Войлочный шарик. Виды шерсти. Основы технологии. Технология валяния войлочного шарика. Валяние шарика. Изделия на основе шара.	12	4	8		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Бусы. Валяние изделия на основе шара. Разработка и создание украшения из бусин	12	4	8		Наблюдение, беседа
3.	Цветы в технике мокрого валяния. Различные способы раскладки шерсти для валяния цветов. Особенности раскладки и сборки цветка со стеблем. Раскладка шерсти по радиусу. Валяние, сборка, цветка. Раскладки шерсти в два слоя: по радиусу и по направлению окружности. Валяние, сборка цветка. Украшение бисером. Раскладка шерсти для сборно-сшивных цветов. Валяние, сборка цветка. Декорирование бисером. Раскладка шерсти и валяние стебля и листьев.	12	4	8	<a href="http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html">http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html</a>	Наблюдение, беседа

ИТОГО:	36	12	24		
--------	----	----	----	--	--

## Содержание образовательной деятельности

### Тема 1. Войлочный шарик – 12 час.

Теоретическая часть. Виды шерсти. Основы технологии. Технология валяния войлочного шарика.

Практическое занятие. Валяние шарика. Изделия на основе шара.

### Тема 2. Бусы – 12 час.

Теоретическая часть. Валяние изделия на основе шара.

Практическое занятие. Разработка и создание украшения из бусин.

### Тема 3. Цветы в технике мокрого валяния – 12 час.

Теоретическая часть. Различные способы раскладки шерсти для валяния цветов. Особенности раскладки и сборки цветка со стеблем.

Практическое занятие. Раскладка шерсти по радиусу. Валяние, сборка, цветка. Раскладки шерсти в два слоя: по радиусу и по направлению окружности. Валяние, сборка цветка. Украшение бисером.

Раскладка шерсти для сборно-сшивных цветов. Валяние, сборка цветка. Декорирование бисером.

Раскладка шерсти и валяние стебля и листьев.

## 3. Модуль «Смешанная техника»

Реализация этого модуля направлена на обучение правилам работы с шерстью, приобретение навыков работы с инструментами, материалами, применяемыми в данной технике. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с техникой смешанного валяния. Учащиеся самостоятельно изготавливают картины из шерсти.

**Цель модуля:** обучение смешанной технике валяния и выполнению изделий из шерсти.

#### Задачи:

- расширять знания о шерсти;
- закреплять информацию о свойствах шерсти и технике войлоковаляния, способах её обработки в литературе и интернет источниках.
- научить подбирать материалы, инструменты и приспособления при работе в смешанной технике;
- ознакомить с техникой безопасности при работе в смешанной технике;
- научить основным приемам смешанной техники и изготовить из шерсти изделия, используя эту технику валяния.

#### Предметные ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления 20 изделий;

- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

### Учебно – тематический план модуля «Смешанная техника»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дистанционные ссылки	Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Смешанная техника</b> Создание изделий в смешанной технике. Сочетание сухого и мокрого способов валяния в одном изделии.	9	3	6	<a href="http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&amp;inside=0">http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&amp;inside=0</a>	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Инструменты и материалы. Орнамент. Технология раскладки шерсти. Работа по эскизу. Создание эскиза броши. Валяние шариков, жгутиков. Соединение элементов.	9	3	6		Наблюдение, беседа

3.	Объемная шерстяная игрушка в смешанной технике – 6 часов. Инструменты и материалы. Орнамент. Технология раскладки шерсти. Работа по эскизу. Работа по образцу. Валяние основных элементов по-мокрому. Набивание рисунка. Соединение деталей.	9	3	6		Наблюдение, беседа
4.	Авторская работа. Изготовление объемной работы и картины в технике сухого или мокрого валяния. Защита авторских работ.	9	3	6		Защита авторских работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Смешанная техника – 9 час.**

Теоретическая часть. Смешанная техника. Создание изделий в смешанной технике. Сочетание сухого и мокрого способов валяния в одном изделии.

#### **Брошь – 9 час.**

Теоретическая часть. Инструменты и материалы. Орнамент. Технология раскладки шерсти. Работа по эскизу.

Практическое занятие. Создание эскиза броши. Валяние шариков, жгутиков. Соединение элементов.

#### **Объемная шерстяная игрушка в смешанной технике – 9 часов.**

Теоретическая часть. Инструменты и материалы. Орнамент. Технология раскладки шерсти. Работа по эскизу.

Практическое занятие. Работа по образцу. Валяние основных элементов по-мокрому. Набивание рисунка. Соединение деталей.

#### **Авторская работа – 9 часов.**

Практическое занятие. Изготовление объемной работы и картины в технике сухого или мокрого валяния. Защита авторских работ.

### **3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Методическое обеспечение программы**

**1. Для реализации программы используются следующие педагогические технологии, формы и методы:**

**1) технологии** развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-ориентированного обучений. Данные методики учитывают интересы каждого обучающегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

**2) методы и формы обучения:**

Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;

Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске; ➤  
Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса для детей разного уровня:**

**Для стартового уровня** доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

**Для базового уровня** - репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

**Для продвинутого уровня** являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Стартовый	Основной	Углубленный
Одновременная работа со всей группой	Репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога	Частично-поисковый, эвристический, исследовательский
Метод показа и демонстрации	Метод развития самостоятельности (частично-поисковый)	Метод развития творческого мышления
Словесный метод (объяснительно-иллюстративный)	Метод работы по индивидуальному образовательному маршруту	Метод работы по индивидуальному образовательному маршруту
Метод игровой ситуации	Метод проектов	Метод проектов
		Метод наставничества

### **3.2. Информационное обеспечение:**

#### **Учебно-методический комплекс**

Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий, мастер-классов и др.);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

#### **Дидактические материалы:**

- наглядные пособия
- видеозаписи;
- книжные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- таблицы.

#### **Раздаточный материал**

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки диагностических и творческих заданий.

#### **Методические материалы**

- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения тем программы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Учебно-методический комплект представлен **в приложении 3.**



### **3.3 Материально-техническое обеспечение:**

1. Оборудованное учебное помещение, соответствующее требованиям охраны труда и санитарно-гигиеническим нормам;
2. Мебель: столы, стулья, шкафы для хранения выставочных, школьная доска.
3. Компьютерное оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, экран, колонки.
4. Электрочайник для нагрева воды.
5. Инструменты и материалы: ножницы, непряденая шерсть, гребневая лента, швейные иглы, иглы для фильцевания (№№ 32-90), нитки, бусины, фурнитура, пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки, ёмкость для промывания изделий, москитная сетка, скотч, махровое полотенце, карандаши, линейки, поролон толщиной 10 см, флис, рамки.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Литература для педагога:**

1. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. - М.: Просвещение, 1989.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство - М. 2008.
4. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. - М.: Эксмо, 2008.
5. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения - DeAGOSTINI.
6. Коллекция журналов «Рукоделие модно и просто». - Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир».
7. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье». - М.: Астрей, 2007.
8. Программа Ю.Л. Хотунцева и В.Д. Симоненко 5-11. – М.: «Просвещение», 2006.
9. Данкевич Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния/Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013.

### **Литература для детей:**

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабλικейшенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. - М.: Эксмо, 2008.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. - М.: Эксмо, 2009. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).
4. Радченко, А. Игрушки из шерсти методом сухого валяния/Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2015.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://fotki.yandex.ru/users/katya100709/album/86534/> (дата обращения – 14.06.23)
2. «Шерстяная акварель" - <http://voilok-i-colour.ru/> (дата обращения – 20.06.23).
3. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267> (дата обращения – 20.06.23).

### **Физминутки общего воздействия для разных групп мышц.**

1. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову.
1. Резко повернуть таз вправо.
2. Резко повернуть таз влево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6–8 раз. Темп средний.
2. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–3. Сделать круговое движение тазом в одну сторону. 4–6. То же в другую сторону.
- 7–8. Опустить руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний.
3. Исходное положение – стойка ноги врозь. 1–2. Сделать наклон вперед, правая рука скользит вдоль тела вниз, левая вдоль тела вверх. 3–4. Исходное положение.
- 5–8. То же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

### **Физминутки для улучшения мозгового кровообращения.**

1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1. Поворот головы вправо.
2. Исходное положение. 3. Поворот головы влево.
4. Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.
3. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево. 4. Исходное положение. 4–5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо. 6. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

### **Физминутки для снятия утомления с плечевого пояса и рук.**

1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе.
- 1–2. Правую руку вперед, левую вверх.
- 3–4. Переменить положение рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3–4. Локти отвести назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. Исходное положение – сидя. 1–2. Поднять руки через стороны вверх. 3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

**Календарно-тематическое планирование**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Валяша**»  
2023-2024 года обучения

Название объединения студия «**Зазеркалье**»

Руководитель **Платонова Елена Александровна**

Основное место занятий **ГБОУ СОШ им. Н. С. Доровского с. Подбельск**

Общее количество часов по программе - **108 ч**

Нагрузка в неделю - **3 ч**

№	№ недели	Дата (число, месяц)	Тема занятия	Форма обучения, форма занятия и подведения итогов	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Сухое валяние» (36 ч)</b>							
1	1	сентябрь	Техника безопасности. Общее введение: «Что такое шерстяное валяние».	Беседа	2	Кабинет технологии	Устный опрос
3	1-2	сентябрь	Материалы и инструменты. Методы работы при выкладывании картин.	Просмотр видео	2	Кабинет технологии	Устный опрос
4	2-3	сентябрь	Виды аппликаций, технология выполнения аппликации. Особенности выполнения аппликации в технике сухого валяния.	Лекция Просмотр видео	4	Кабинет технологии	Устный опрос
5	3-4	сентябрь	Техника и приемы изготовления плоских изделий методом сухого валяния.	Беседа-обсуждение, просмотр образцов	4	Кабинет технологии	Устный опрос
6	4-5	сентябрь	Сухое валяние. Жанры живописи. Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно.	Лекция Просмотр видео	4	Кабинет технологии	презентация
7	5-6-7	октябрь	Панно «Цветок» или «Подсолнух»	Просмотр видео урока	8	Кабинет технологии	Практическая работа

8	7-8-9	октябрь	Панно «Маки»	Работа над новой картиной	8	Кабинет технологии	Практическая работа
9	10-11	ноябрь	Войлочный шарик.	Изучение нового материала	4	Кабинет технологии	Практическая работа
<b>Модуль «Мокрое валяние» (36 ч)</b>							
10	11	ноябрь	Вводное занятие. История возникновения валяния. Инструктаж по технике безопасности	Ознакомительное занятие	2	Кабинет технологии	Практическая работа
11	12	ноябрь	Раскладка шерсти по радиусу. Валяние, сборка, цветка. Раскладки шерсти в два слоя: по радиусу и по направлению окружности.	Беседа-обсуждение, просмотр образцов	2	Кабинет технологии	Устный опрос
12	13-14	ноябрь	Смешанная техника. Создание изделий в смешанной технике. Сочетание сухого и мокрого способов валяния в одном изделии.	Беседа-обсуждение, просмотр образцов	5	Кабинет технологии	Практическая работа
13	14-15-16	декабрь	Изготовление броши в технике сухого вляния.	Беседа-обсуждение, просмотр образцов	8	Кабинет технологии	Практическая работа
14	17-18-19	декабрь	Создание эскиза броши. Валяние шариков, жгутиков. Соединение элементов.	Работа над новой картиной	4	Кабинет технологии	Практическая работа
15	20-21	январь	Объемная шерстяная игрушка в смешанной технике	Работа над новой картиной	8	Кабинет технологии	Практическая работа
16	22-23-24	январь - февраль	Работа по образцу. Валяние основных элементов по-мокрому. Набивание рисунка. Соединение деталей.	Работа над новой картиной	6	Кабинет технологии	Практическая работа
17	25-26-27	февраль	Набивание рисунка.	Работа над новой картиной	4	Кабинет технологии	Практическая работа

18	28	март	Соединение деталей.	Работа над новой картиной	4	Кабинет технологии	Практическая работа
<b>Модуль «Смешанная техника» (36 ч)</b>							
19	29	апрель	Авторская работа.	Работа над новой картиной	3	Кабинет технологии	Практическая работа
20	28-29	апрель	Изготовление объемной работы и картины в технике сухого или мокрого валяния.	Работа над новой картиной	6	Кабинет технологии	Практическая работа
21	30	май	Защита авторских работ.	Защита авторских работ.	2	Кабинет технологии	Защита
22	31-32	май	Защита авторских работ.	Защита авторских работ.	2	Кабинет технологии	Защита
23	33-34	май	Защита авторских работ	Защита авторских работ.	2	Кабинет технологии	Защита
24	35	май	Воспитательно - познавательная работа. Организационная работа.	Беседа	2	Кабинет технологии	
25	36	май	Итоговое занятие.	Подведение итогов.	1	Школа	

**План психолого-педагогического диагностирования**

№	Наименование методики	Цель исследования	Классы или год обучения по программе	Сроки
1.	«Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности» (Л.В.Байборода)	Выявление мотивов учащих в деятельности	С 2-11 класс	Сентябрь, апрель
2.	Методика изучения социализированности (М.И.Рожков)	Выявление уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся	Первый и последний год обучения	Сентябрь, апрель
3.	Тест на мышление и креативность (Дж.Брунера)	Определение типов мышления и уровня креативности	С 7 по 11 класс	Октябрь
4.	Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды Н.П.Бадьиной	Определение степени эмоционально-психологического комфорта у обучающихся	С 2-11 класс	Апрель
5.	Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды Н.П.Бадьиной	Определение степени эмоционально-психологического комфорта у родителей	Родители	Апрель

Учебно-методический комплект

	Содержания занятия	Учебная литература	Электронные источники, Интернет -ресурсы	Учебное пособие
1.	<b>Вводное занятие.</b>			Рисунки
.	<p><b>Сухое валяние.</b>                      Теория: Понятие «шерстяное валяние», «шерстяная акварель». Знакомство с правилами работы шерстью. Техника безопасности при выполнении работ.                      Практика: Знакомство с материалом, просмотр работ выполненных в данной технике.                      Упражнения по выполнению приемов работы.                      Применение полученных знаний на практике</p>	<p>1) Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с.                      2) Зельке, Карстен Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой / Карстен Зельке. - М.: Арт-Родник, 2014. - 80 с.                      3) Курчак,Е. Забавные самоделки из шерсти / Е. Курчак, Л. Заец. - М.: Эксмо, 2013. - 64 с.</p>	<p>История валяния <a href="http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&amp;inside=0">http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&amp;inside=0</a>                      Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <a href="http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html">http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html</a>                      Войлок как создать картину [Электронный ресурс] <a href="https://yandex.ru/video/search?text=войлок%20как%20создать%20картину&amp;path=wizard&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/search?text=войлок%20как%20создать%20картину&amp;path=wizard&amp;wiz_type=vital</a></p>	<p>Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабλικейшенз».</p>



3.	<p><b>Мокрое валяние.</b></p> <p>Теоретическая часть. Различные способы раскладки шерсти для валяния цветов. Особенности раскладки и сборки цветка со стеблем.</p> <p>Практическое занятие. Раскладка шерсти по радиусу. Валяние, сборка, цветка. Раскладки шерсти в два слоя: по радиусу и по направлению окружности. Валяние, сборка цветка. Украшение бисером.</p> <p>Раскладка шерсти для сборно-сшивных цветов. Валяние, сборка цветка. Декорирование бисером. Раскладка шерсти и валяние стебля и листьев.</p>	<p>1) Манина, И. И. Груминг. Уход за шерстью йоркширского терьера / И.И. Манина. - М.: Аквариум Бук, 2014. - 64 с.</p> <p>2) Ольбрих, Астрид Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг / Астрид Ольбрих. - М.: Контэнт, 2014. - 48 с.</p> <p>3</p>	<p>Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа: <a href="http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html">http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html</a></p> <p>История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа: <a href="http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots">http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots</a></p>	<p>Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильцевания.</p>
----	--	--	--	--

4.	<p><b>Смешанная техника.</b> Теоретическая часть. Инструменты и материалы. Орнамент. Технология раскладки шерсти. Работа по эскизу. Практическое занятие. Работа по образцу. Валяние основных элементов по-мокрому. Набивание рисунка. Соединение деталей.</p>	<p>1) Каике Ж. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2010. 2) Рудольф, Андреа Зверушки из войлока. Популярная техника сухого валяния / Андреа Рудольф , Мартина Хэфнер-Кесслер. - М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с. 3) Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2015. - 128 с. 4) Смирнова, Елена Войлочные зверюшки. Уроки сухого валяния / Елена Смирнова. - М.: "Издательство "Питер", 2014. - 32 с. 5) Хуг, Вероника Вязание и валяние. Уютные домашние тапочки / Вероника Хуг. - М.: АСТ, Кладезь, Харвест, 2013. - 32 с.</p>	<p><u>Мастер-классы для начинающих: валяние из шерсти (housechief.ru)</u></p>	<p>Люцкевич Л. Игрушки в технике фильцевания</p>
----	--	--	---	--