



**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Центр внешкольной работы «Эврика»**  
- структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы имени Героя Советского  
Союза Николая Степановича Доровского с.Подбельск  
муниципального района Похвистневский Самарской области  
(ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск)

### **ПРИНЯТА**

на основании решения  
методического совета  
ЦВР «Эврика» - СП  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
Протокол № 1  
от «04» августа 2023 г.

### **УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
В.Н. Уздяев  
Приказ № 048-од/э  
«04» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Видеостудия основ  
компьютерного  
монтажа «ЭФФЕКТ»**

Техническая направленность

Целевая аудитория: дети в возрасте от 10 до 17 лет

Срок реализации: 1 год



S=RU, O=ГБОУ СОШ  
им.Н.С.Доровского  
с.Подбельск,  
CN=В.Н.Уздяев,  
E=podbel\_sch\_phvy@samar  
a.edu.ru  
00e2de620d21d26701  
2023.08.04 14:27:52+04'00'

**Разработчик:** Сайфулин Равиль  
Рашидович, педагог дополнительного  
образования

**Реализует:** Гузаирова Г.Г., педагог  
дополнительного образования

Похвистневский район – 2023

## Содержание

|        |   |    |
|--------|---|----|
|        | Краткая аннотация программы   | 3  |
| 1.     | Пояснительная записка   | 3  |
| 1.1.   | Направленность программы  | 3  |
| 1.2.   | Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы                         | 3  |
| 1.3.   | Цели программы  | 4  |
| 1.4.   | Задачи программы  | 4  |
| 1.5.   | Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы | 5  |
| 1.5.1. | Режим работы детского объединения   | 5  |
| 1.5.2. | Виды, формы и особенности проведения занятий  | 6  |
| 1.6.   | Особенности учебно-воспитательной деятельности  | 6  |
| 1.7.   | Контроль образовательных результатов  | 6  |
| 1.8.   | Ожидаемые результаты образовательного процесса  | 8  |
| 2.     | Тематическое планирование и содержание образовательной деятельности                       | 11 |
| 3.     | Ресурсное обеспечение программы   | 16 |
| 4.     | Список использованных источников  | 17 |
|        | <b>Приложения к программе:</b>  |    |
| 1.     | План психолого-педагогического диагностирования   | 18 |
| 2.     | Календарно-тематическое планирование  |    |
| 3.     | Учебно-методический комплект  |    |

## **Краткая аннотация программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Видеостудия основ компьютерного монтажа «ЭФФЕКТ»» адресована школьникам 10-17 лет, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере творчества и культуры создания видеоматериалов.

Программа дает обзор типовой технологии современного компьютерного видеомонтажа, на примере популярной программы «VideoPad».

Курс предназначен для формирования умения учиться, добиваться результата, получать новые знания о современных технологиях создания видео с помощью специальных программ монтажа, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Видеостудия основ компьютерного монтажа «ЭФФЕКТ»» (далее – программа) адресована школьникам 10-17 лет, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере творчества и культуры создания видеоматериалов. По уровню освоения содержания является ознакомительной (для 1 года обучения).

#### **1.2. Актуальность и новизна программы**

**Актуальность** курса в том, что он направлен на формирование творческой личности живущей в современном мире.

Программа актуальна и тем, что раскрывает для школьников мир информационных технологий и активизирует мыслительно-речевую деятельность, развивает воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования, учащихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О

реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ. – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021;

- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн).

**Новизна** программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она **является модульной**.

Программа состоит из 4 модулей «Азбука монтажа», «Аниматор», «Аниматор-С» и «Видеомонтаж».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы.

При реализации программы используется **сетевое взаимодействие** с другим учреждением. Занятия объединения проходят на базе ГБОУ СОШ с.Алькино. Между ЦВР «Эврика – СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с.Подбельск и ГБОУ СОШ с.Алькино заключен договор о сотрудничестве по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Данная программа при необходимости может быть реализована при помощи **современных дистанционных технологий**. Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

1) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

2) видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;

3) видео занятия в режиме «Онлайн» с использованием современных образовательных платформ.

**1.3. Цель программы.** Развитие интереса к техническому творчеству и формирование научно – технической ориентации у детей школьного возраста средствами информационных технологий компьютерного монтажа для создания различных цифровых информационных объектов.

#### **1.4. Задачи программы:**

На занятиях ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

**обучающие:**

- познакомить со средой программирования «Scratch-461».

- познакомить со средой программирования «Express Animate»;
- познакомить со средой программирования «VideoPad »;
- научить проектировать и планировать этапы по созданию нового информационного объекта;
- расширить область знаний о профессиях;
- научить учащихся работать в группах.

#### **воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость, самостоятельность;
- сформировать первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи в разных социальных ситуациях;
- формировать уважительное отношение к иному мнению;
- развивать доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### **развивающие:**

- раскрывать творческие способности каждого учащегося;
- развивать память, воображение, мышление;
- развивать познавательный интерес обучающихся для самостоятельного поиска оптимальных решений логических и технологических задач;
- социально адаптировать посредством активного воссоздания учащимися знакомых социальных ситуаций в игре;
- развивать мотивы учебной деятельности;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- формировать умения планировать, контролировать;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения по признакам, построения рассуждений;
- формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **1.5. Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы**

#### **1.5.1. Режим работы детского объединения**

Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 10 до 17 лет.

Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети.

Количество учащихся в группе - 15 человек.

## 1.5.2. Виды, формы и особенности проведения занятий

Единицей учебного процесса является занятие. В первой части занятия проводится объяснение нового материала.

Во второй части занятия планируется компьютерный практикум в форме практических работ или компьютерных практических заданий.

Практические работы рассчитаны, с учетом требований СанПИН на 10-25 мин. и направлены на отработку отдельных технологических приемов и практикумов с целью получения целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся.

Всего на выполнение различных практических работ отведено более половины учебных часов.

Часть практической работы включается в самостоятельную творческую работу учащихся.

Практическая работа может быть разбита на части и осуществляться в течение нескольких недель.

## 1.6. Особенности учебно-воспитательной деятельности

Сегодня под воспитанием в организации дополнительного образования все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности, в играх с детьми.

В течение учебного года педагогом проводятся:

- индивидуальные беседы и консультации.

## 1.7. Мониторинг образовательных результатов

### 1.7.1. Контроль образовательных результатов

**Предварительный контроль** проводится в первые дни обучения.

**Текущий контроль** проводится через опрос, практические работы, видео и фотографии экскурсий, интервьюирования, поисковой деятельности.

**Итоговый контроль** проводится через организацию устной защиты обучающимися своих проектов и исследовательских работ, а также по результатам участия детей в конкурсах, конференциях и др. мероприятиях.

**Оперативный контроль** осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

Программа создаёт условия для участия учащихся в конкурсах на

различных уровнях: от уровня поселения до международного.

Также конечный результат помогает увидеть ведение альбома-летописи, в который помещаются дипломы, грамоты, полученные на конкурсах разного уровня, списки и фотографии групп, сценарии любимых праздников, отзывы и пожелания выпускников, отзывы родителей и т.д.

На каждом занятии педагог использует **взаимоконтроль и самоконтроль**.

### 1.7.2. Критерии оценки результативности образовательной деятельности

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ. Результаты исследований отражаются в журнале.

| Критерии оценки результативности образовательной деятельности |  |   |
|---|--|---|
| Уровень теоретических знаний                                  | Знания   |   |
| Низкий  | Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.                                    | Н |
| Средний   | Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями терминами, законами, теорией. | С |
| Высокий   | Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.                        | В |
| Уровень практических умений и навыков                         | Специальные умения, навыки.  |   |
| Низкий  | В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками                              | Н |
| Средний   | Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне.  | С |
| Высокий   | Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)                | В |

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень знаний (УЗ) и уровень умений и навыков (УУН), фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

**Оценка качества** освоения программы производится при помощи:

- тестирования (теория);
- зачета творческой работы;
- педагогических наблюдений;
- карты самооценки.

### 1.7.3. Психолого-педагогическая диагностика

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по Программе необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и



систематичности.

Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком.

Диагностирование проводится:

- личности учащихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности);

- коллектива учащихся (состав группы, актив группы, ее организованность, сплоченность, общественное мнение в группе, составляя как общую, так и социально-психологическую характеристику группы). Диагностирование включает в себя контроль, проверку и оценивание статистических данных, анализ, прогнозирование дальнейшего развития деятельности педагогом- психологом учреждения.

Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка на экскурсиях, во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.).

По результатам диагностического исследования группы учащихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога.

Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию учащихся.

Методы, применяемые при изучении учащихся (анкетирование, тестирование, наблюдения, беседы), должны отвечать критериям объективности, надёжности, и достоверности. Результатом психолого-педагогического диагностирования обучающегося и детского коллектива являются их характеристики. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности учащегося, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

План психолого-педагогического диагностирования в приложении 1.

## **1.8. Ожидаемые результаты образовательного процесса.**

### **Личностные результаты освоения программы.**

Обучающийся:

- уважительно относится к иному мнению;
- мотивирован к учебной деятельности;
- самостоятелен и отвечает за свои поступки;
- доброжелателен и сопереживает чувствам других людей;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- мотивирован к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Предметные результаты освоения программы.**

### Учащиеся должны знать:

- цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- основные идеи монтажа;
- термины в программах по монтажу: дорожки и метки, импорт изображений, видеоматериалов и звуков, фрагмент, вставка, перемещение, вырезание, склейка, переходы, наложение, эффекты графические и звуковые, титры, многокамерный монтаж и др.;
- различные программы по компьютерному монтажу;
- представления о нелинейном монтаже;
- приемы нелинейного монтажа;

### Учащиеся должны уметь:

- излагать свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;
- ориентироваться в приемах монтажа в программных продуктах, предусмотренных в рабочей программе;
- подбирать необходимый материал (рисунок, фото, текст, звуки, видео) при решении задач монтажа;
- осуществлять простейший монтаж видеofilmа;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- творчески подходить к решению поставленных задач
- будут уметь работать в виртуальной среде компьютерных программ «Scratch-461», «Express Animate» и «VideoPad»;
- будут уметь самостоятельно выполнять практическую работу по созданию короткометражного видеofilmа на различные актуальные темы.

## **Метапредметные результаты освоения программы.**

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

### 1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области компьютерного монтажа;
- владение способом структурирования компьютерных знаний при монтаже;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических

действий и операций, включая общие приёмы решения задач по монтажу;

– способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

**2. Коммуникативные УУД:**

– умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

– способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

– умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);

– возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**3. Регулятивные УУД:**

– умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

## **2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Учебный план**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование модуля</b> | <b>Количество часов</b> |               |                 |
|------------------|----------------------------|-------------------------|---------------|-----------------|
|                  |                            | <b>Всего</b>            | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |
| 1.               | «Азбука монтажа»           | 36                      | 12            | 24              |
| 2.               | «Аниматор»                 | 15                      | 5             | 10              |
| 3.               | «Аниматор-С»               | 26                      | 8             | 18              |
| 4.               | «Видеомонтаж»              | 31                      | 9             | 22              |
|                  | <b>ИТОГО</b>               | <b>108</b>              | <b>34</b>     | <b>74</b>       |

### **Модуль «Азбука монтажа»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство основами монтажа с применением различных компьютерных программ.

Осуществление обучения детей в данном модуле дает им возможность познакомиться с общими правилами, терминами и ступенями монтажа при использовании технических средств и компьютерных программ.

### Цель модуля

Последовательно освоить базовую последовательность и получить навыки при работе на компьютерных программах и привить любовь к этому процессу.

### Задачи модуля

познакомить учащихся:

- с основными правилами, общими подходами и последовательностями при использовании компьютерных программ по монтажу и созданию клипов.

### Учебно-тематический план

| № п/п                                  | Наименование раздела, темы   | Количество часов |           |           |
|--|--|------------------|-----------|-----------|
|  |  | всего            | теория    | практика  |
| <b>1. Нелинейный монтаж (36 часов)</b> |  |                  |           |           |
| 1                                      | Техника безопасности и поведение в кабинете информатики. Рабочая среда программы | 1                | 1         | 0         |
| 2                                      | Окна и меню программы. Расположение дорожек в окне временной шкалы               | 3                | 1         | 2         |
| 3                                      | Дорожки и метки  | 3                | 1         | 2         |
| 4                                      | Импорт изображений, видеоматериалов и звуков                                     | 3                | 1         | 2         |
| 5                                      | Вставка фрагментов   | 3                | 1         | 2         |
| 6                                      | Перемещение фрагментов   | 3                | 1         | 2         |
| 7                                      | Вырезание фрагмента  | 3                | 1         | 2         |
| 8                                      | Склейка фрагментов   | 3                | 1         | 2         |
| 9                                      | Эффекты: перемещение, проявление, переходы, наложение и др.                      | 3                | 1         | 2         |
| 10                                     | Графика: титры и графические эффекты   | 3                | 1         | 2         |
| 11                                     | Звук и звуковые эффекты  | 3                | 1         | 2         |
| 12                                     | Многокамерный монтаж   | 3                | 1         | 2         |
| 13                                     | Многокамерный монтаж практическая работа   | 2                | 0         | 2         |
|  | Итого  | <b>36</b>        | <b>12</b> | <b>24</b> |

### Содержание образовательной деятельности

#### Модуль «Азбука монтажа».

#### Введение в предмет (1 час)

Техника безопасности и поведение в кабинете информатики. Рабочая среда программы

## **Процесс нелинейного монтажа (44 часа)**

**Теория (1 час).** Окна и меню программы. Расположение дорожек в окне временной шкалы

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Дорожки и метки

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Импорт изображений, видеоматериалов и звуков

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Вставка

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Перемещение фрагментов

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Вырезание фрагмента

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Склейка фрагментов

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Эффекты: перемещение, проявление, переходы, наложение и др.

**Практика (3 часа).**

**Теория (1 час).** Графика: титры и графические эффекты

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Звук и звуковые эффекты

**Практика (2 часа).**

**Теория (1 час).** Многокамерный монтаж

**Практика (2 часа).**

**Многокамерный монтаж практическая работа**

**Практика (2 часа).**

## **Модуль «Аниматор»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство основами монтажа с применением компьютерной программы Scratch-461.

Осуществление обучения детей в данном модуле дает им возможность познакомиться с общими правилами, терминами, последовательностью и приемами монтажа при использовании программы Scratch-461.

### **Цель модуля**

Последовательно освоить базовую последовательность и получить навыки при работе на программе Scratch-461

### **Задачи модуля**

познакомить обучающихся:

- с основными правилами, общими подходами и последовательностями при использовании компьютерной программы Scratch-461.

## Учебно-тематический план

| № п/п  | Наименование раздела, темы               | Количество часов |          |           |
|--|--|------------------|----------|-----------|
|  |  | всего            | теория   | практика  |
| <b>2. Программа монтажа «Scratch-461» (15 часов)</b> |  |                  |          |           |
| 13   | Вставка, отрезание, удаление.            | 3                | 1        | 2         |
| 14   | Видео из фото и картинок                 | 3                | 1        | 2         |
| 15   | Эффекты: переходы, наложение, проявление | 3                | 1        | 2         |
| 16   | Графика: титры                           | 3                | 1        | 1         |
| 17   | Звуковое оформление                      | 1                | 1        | 1         |
| 18   | Творческий проект                        | 2                | 0        | 2         |
|  | <b>Итого</b>                             | <b>15</b>        | <b>5</b> | <b>10</b> |

### Содержание образовательной деятельности

#### Модуль «Аниматор»

#### Тема Монтаж в программе в программе «Scratch-461» (15 часов)

*Теория (1 час).* Вставка, отрезание, удаление.

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час).* Видео из фото и картинок

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час).* Эффекты: переходы, наложение, проявление

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час).* Графика: титры

*Практика (1 час).*

*Теория (1 час).* Звуковое оформление

*Практика (1 часа).*

*Творческий проект*

*Практика (2 часа).*

#### Модуль «Аниматор-С»

Реализация этого модуля направлена на знакомство основами монтажа с применением компьютерной программы Express Animate.

Осуществление обучения детей в данном модуле дает им возможность познакомиться с общими правилами, терминами, последовательностью и приемами монтажа при использовании программы Express Animate.

#### Цель модуля

Последовательно освоить базовую последовательность и получить навыки при работе на программе Express Animate.

#### Задачи модуля

познакомить учащихся:

- с основными правилами, общими подходами и последовательностями при

использовании компьютерной программы Express Animate.

### Учебно-тематический план

| № п/п  | Наименование раздела, темы                       | Количество часов |          |           |
|--|--|------------------|----------|-----------|
|  |  | всего            | теория   | практика  |
| <b>3. Программа монтажа «Express Animate» (26 часов)</b> |  |                  |          |           |
| 18   | Отрезание и вставка фрагментов                   | 3                | 1        | 2         |
| 19   | Удаление фрагментов                              | 3                | 1        | 2         |
| 20   | Видео из фото и картинок                         | 3                | 1        | 2         |
| 21   | Эффекты: переходы, наложение, проявление         | 3                | 1        | 2         |
| 22   | Графика: титры                                   | 3                | 1        | 2         |
| 23   | Звуковое оформление                              | 3                | 1        | 2         |
| 24   | Видео из фото и картинок со звуковым оформлением | 3                | 1        | 2         |
| 25   | Графика: эффекты для титров                      | 3                | 1        | 2         |
| 26   | Творческий проект                                | 2                | 0        | 2         |
|  | Итого  | <b>26</b>        | <b>8</b> | <b>18</b> |

#### Содержание образовательной деятельности

##### Модуль «Аниматор-С»

##### Тема Монтаж в программе в программе «Express Animate» (26 часов)

*Теория (1 час). Отрезание и вставка фрагментов*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Удаление фрагментов*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Видео из фото и картинок*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Эффекты: переходы, наложение, проявление*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Графика: титры*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Звуковое оформление*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Видео из фото и картинок со звуковым оформлением*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Графика: эффекты для титров*

*Практика (2 часа).*

*Творческий проект*

*Практика (2 часа).*

##### Модуль «Видеомонтаж»

Реализация этого модуля направлена на знакомство основами монтажа с

применением компьютерной программы VideoPad.

Осуществление обучения детей в данном модуле дает им возможность познакомиться с общими правилами, терминами, последовательностью и приемами монтажа при использовании программы VideoPad.

#### Цель модуля

Последовательно освоить базовую последовательность и получить навыки при работе на программе VideoPad.

#### Задачи модуля

познакомить учащихся:

- с основными правилами, общими подходами и последовательностями при использовании компьютерной программы Express Animate.

#### Учебно-тематический план

| № п/п   | Наименование раздела, темы                                  | Количество часов |          |           |
|---|---|------------------|----------|-----------|
|   |   | всего            | теория   | практика  |
| <b>4. Программа монтажа «VideoPad» (31 час)</b> |   |                  |          |           |
| 27  | Отрезание и вставка фрагментов                              | 3                | 1        | 2         |
| 28  | Удаление фрагментов   | 3                | 1        | 2         |
| 29  | Видео из фото и картинок                                    | 3                | 1        | 2         |
| 30  | Эффекты: переходы, наложение, проявление                    | 3                | 1        | 2         |
| 31  | Графика: титры  | 3                | 1        | 2         |
| 32  | Звуковое оформление   | 3                | 1        | 2         |
| 33  | Видео из фото и картинок со звуковым оформлением            | 3                | 1        | 2         |
| 34  | Графика: эффекты с титрами                                  | 3                | 1        | 2         |
| 35  | Монтаж мини ролика с видео, титрами и звуковым оформлением. | 3                | 1        | 2         |
| 36  | Самостоятельная работа по монтажу мини ролика               | 2                | 0        | 2         |
| 37  | Творческий проект   | 2                | 0        | 2         |
|   | <b>Итого</b>  | <b>31</b>        | <b>9</b> | <b>22</b> |

#### Содержание образовательной деятельности

##### **Монтаж в программе в программе «VideoPad» (31 час)**

*Теория (1 час). Отрезание и вставка фрагментов*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Удаление фрагментов*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Видео из фото и картинок*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Эффекты: переходы, наложение, проявление*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Графика: титры*

*Практика (2 часа).*



*Теория (1 час). Звуковое оформление*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Видео из фото и картинок со звуковым оформлением*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Графика: эффекты для титров*

*Практика (2 часа).*

*Теория (1 час). Монтаж мини ролика с видео, титрами и звуковым оформлением*

*Практика (2 часа).*

*Самостоятельная работа по монтажу мини ролика*

*Практика (2 часа).*

*Творческий проект*

*Практика (2 часа).*

### **3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Методическое обеспечение**

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии, формы и методы:

1) технологии развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-ориентированного обучений. Данные методики учитывают интересы каждого учащегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

2) методы и формы обучения:

1. формы теоретического метода обучения (информационные):

*а) устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.*

Текущая беседа может идти во время практической работы.

Итоговая (заключительная, обобщающая) беседа проводится как в конце занятия (в сжатой форме), так и в конце серии занятий по изучению одной темы.

Инструктаж – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций. Обычно под инструкцией понимается четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять.

*б) демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на показы презентаций, видео уроков и мастер-классов.

#### **2. Практические методы и формы обучения:**

Основные формы и методы образовательной деятельности:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ видео-занятия, мастер-класс);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение практических заданий).

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействий. Наличие равноправной позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

### **3.2. Информационное обеспечение**

**Программа обеспечена** учебно-методическим комплексом по монтажу в программах на DVD диске (видео уроки).

1. Руководство по программе VideoPad.
2. Видео-уроки по монтажу в программе VideoPad.
3. <http://help.nchsoftware.com/help/ru/vepad/win/gettingstarted.html?>

### **3.3. Материально-техническое обеспечение**

На основании договора о сотрудничестве ГБОУ СОШ с.Алькино предоставляет для учебных занятий:

- оборудованное учебное помещение, соответствующее требованиям охраны труда и санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель: столы, стулья;
- оборудование: ноутбуки, мультимедиа проектор, экран, колонки, цифровой фотоаппарат, доска.

## **4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Руководство по программе VideoPad.
2. Видео-уроки по монтажу в программе VideoPad.
3. <http://help.nchsoftware.com/help/ru/vepad/win/gettingstarted.html?>

**План-график  
психолого-педагогического диагностирования**

| <b>№</b> | <b>Наименование методики</b>   | <b>Цель исследования</b>   | <b>Классы или год обучения по программе</b> | <b>Сроки</b>        |
|----------|--|--|---|---------------------|
| 1.       | «Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности»<br>(Л.В.Байборода)             | Выявление мотивов учащихся в деятельности  | С 2 по 11 класс                             | Сентябрь,<br>апрель |
| 2.       | "Методика изучения социализированности"<br>(М.И.Рожков)                                      | Выявление уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся | 1 и последний год обучения                  | Сентябрь,<br>апрель |
| 4        | Комплекс методик   | Для определения зоны актуального развития  | С 2 по 5 класс                              | Сентябрь            |
| 5        | Тест на мышление и креативность<br>(Дж.Брунера)  | Определение типов мышления и уровня креативности   | С 7 по 11 класс                             | Октябрь             |
| 6        | Тест креативности Торренса   | Диагностика творческого мышления   | С 2 по 5 класс                              | Октябрь             |
| 7        | Тест «Несуществующее животное»<br>(М.З. Друкаревич)  | Изучение личности учащегося  | С 1-4 класс                                 | Октябрь             |
| 8.       | Методика «Психологическая культура личности» (Т.А. Огнева, О.И. Мотков)                      | Изучение особенностей психологического функционирования личности учащихся                                    | 2 и последний год обучения                  | Ноябрь,<br>март     |
| 9.       | "Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды"<br>Н.П.Бадьина | Определение степени эмоционально-психологического комфорта у учащихся  | С 2 по 11 класс                             | Апрель              |
| 10.      | "Методика диагностики психологических условий школьной образовательной среды"<br>Н.П.Бадьина | Определение степени эмоционально-психологического комфорта у родителей                                       | Родители                                    | Апрель              |

Календарно-тематическое планирование

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Основы компьютерного монтажа**»

| №                     | № недели | Дата (число, месяц) | Тема занятия   | Форма обучения, форма занятия и подведения итогов | Количество часов | Место проведения   | Форма контроля |
|-----------------------|----------|---------------------|--|---|------------------|--------------------|----------------|
| <b>Азбука монтажа</b> |          |                     |  |   |                  |                    |                |
| 1                     | 1        | сентябрь            | Техника безопасности и поведение в кабинете информатики. Рабочая среда программы | Беседа и инструктаж                               | 1                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |
| 2                     | 1-2      | сентябрь            | Окна и меню программы. Расположение дорожек в окне временной шкалы               | Объяснение  | 3                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |
| 3                     | 2        | сентябрь            | Дорожки и метки  | Показ видео-занятия                               | 3                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |
| 4                     | 3        | сентябрь            | Импорт изображений, видеоматериалов и звуков                                     | Объяснение, показ видео-занятия                   | 3                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |
| 5                     | 4        | сентябрь            | Вставка фрагментов   | Объяснение, показ видео-занятия                   | 3                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |
| 6                     | 1        | октябрь             | Перемещение фрагментов   | Объяснение, выполнение практических заданий       | 3                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |
| 7                     | 2        | октябрь             | Вырезание фрагмента  | Объяснение, выполнение практических заданий       | 3                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |
| 8                     | 3        | октябрь             | Склейка фрагментов   | Объяснение, выполнение практических заданий       | 3                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |
| 9                     | 4        | октябрь             | Эффекты: перемещение, проявление, переходы, наложение и др.                      | Объяснение, выполнение практических               | 3                | ГБОУ СОШ с.Алькино |                |

|                   |   |         |  |   |   |                    |  |
|-------------------|---|---------|--|---|---|--------------------|--|
|                   |   |         |  | заданий                                     |   |                    |  |
| 10                | 4 | октябрь | Графика: титры и графические эффекты     | Объяснение, выполнение практических заданий | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 11                | 1 | ноябрь  | Звук и звуковые эффекты                  | Объяснение, выполнение практических заданий | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 12                | 2 | ноябрь  | Многокамерный монтаж                     | Объяснение, выполнение практических заданий | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 13                | 3 | ноябрь  | Многокамерный монтаж практическая работа | Объяснение, выполнение практических заданий | 2 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 14                | 4 | ноябрь  | Вставка, отрезание, удаление             | Объяснение                                  | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 15                | 1 | декабрь | Видео из фото и картинок                 | Показ видео-занятия                         | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 16                | 2 | декабрь | Эффекты: переходы, наложение, проявление | Объяснение, показ видео-занятия             | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 17                | 3 | декабрь | Графика: титры                           | Объяснение, показ видео-занятия             | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 18                | 4 | декабрь | Звуковое оформление                      | Объяснение, выполнение практических заданий | 1 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 19                | 4 | декабрь | Творческий проект                        | Объяснение, выполнение практических заданий | 2 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| <b>Аниматор-С</b> |   |         |  |   |   |                    |  |
| 20                | 2 | январь  | Отрезание и вставка фрагментов           | Объяснение                                  | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |

|                    |   |         |  |   |   |                    |  |
|--------------------|---|---------|--|---|---|--------------------|--|
| 21                 | 3 | январь  | Удаление фрагментов                              | Показ видео-занятия                         | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 22                 | 4 | январь  | Видео из фото и картинок                         | Объяснение, показ видео-занятия             | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 23                 | 1 | февраль | Эффекты: переходы, наложение, проявление         | Объяснение, показ видео-занятия             | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 24                 | 2 | февраль | Графика: титры                                   | Объяснение, выполнение практических заданий | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 25                 | 3 | февраль | Звуковое оформление                              | Объяснение, выполнение практических заданий | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 26                 | 4 | февраль | Видео из фото и картинок со звуковым оформлением | Объяснение                                  | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 27                 | 1 | март    | Графика: эффекты для титров                      | Показ видео-занятия                         | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 28                 | 2 | март    | Творческий проект                                | Объяснение, показ видео-занятия             | 2 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| <b>Видеомонтаж</b> |   |         |  |   |   |                    |  |
| 29                 | 3 | март    | Отрезание и вставка фрагментов                   | Объяснение                                  | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 30                 | 4 | март    | Удаление фрагментов                              | Показ видео-занятия                         | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 31                 | 1 | апрель  | Видео из фото и картинок                         | Объяснение, показ видео-занятия             | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 32                 | 2 | апрель  | Эффекты: переходы, наложение, проявление         | Объяснение, показ видео-занятия             | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 33                 | 3 | апрель  | Графика: титры                                   | Объяснение, выполнение практических заданий | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 34                 | 4 | апрель  | Звуковое оформление                              | Объяснение, выполнение практических         | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |

|    |   |     |  |                                 |   |                    |  |
|----|---|-----|--|---------------------------------|---|--------------------|--|
|    |   |     |  | заданий                         |   |                    |  |
| 35 | 1 | май | Видео из фото и картинок со звуковым оформлением           | Объяснение                      | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 36 | 2 | май | Графика: эффекты с титрами                                 | Показ видео-занятия             | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 37 | 3 | май | Монтаж мини ролика с видео, титрами и звуковым оформлением | Объяснение, показ видео-занятия | 3 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 38 | 4 | май | Самостоятельная работа по монтажу мини ролика              | Выполнение практических заданий | 2 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |
| 39 | 4 | май | Творческий проект  | Выполнение практических заданий | 2 | ГБОУ СОШ с.Алькино |  |

### Приложение 3

#### Учебно-методический комплект

|   | Темы модулей     | Учебная литература                   | Электронные источники   | Учебные пособия |
|---|------------------|--------------------------------------|---|-----------------|
| 1 | «Азбука монтажа» | Руководство по программе Scratch-461 | <a href="http://help.nchsoftware.com/help/ru/scratch/win/gettingstarted.html?">http://help.nchsoftware.com/help/ru/scratch/win/gettingstarted.html?</a> |                 |

|   |               |  |   |  |
|---|---------------|--|---|--|
| 2 | «Аниматор»    | Руководство по программе Express Animate | <a href="http://help.nchsoftware.com/help/ru/animate/win/gettingstarted.html?">http://help.nchsoftware.com/help/ru/animate/win/gettingstarted.html?</a>   |  |
| 3 | «Аниматор-С»  | Руководство по программе Express Animate | <a href="http://help.nchsoftware.com/help/ru/animate/win/gettingstarted.html?">http://help.nchsoftware.com/help/ru/animate/win/gettingstarted.html?</a>   |  |
| 4 | «Видеомонтаж» | Руководство по программе VideoPad.       | <a href="http://help.nchsoftware.com/help/ru/videopad/win/gettingstarted.html?">http://help.nchsoftware.com/help/ru/videopad/win/gettingstarted.html?</a> |  |