



Центр внешкольной работы «Эврика» - структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с. Подбельск муниципального района Похвистневский Самарской области  
**ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск**

Приложение №1  
к приказу от  
17.11.2023 № 073 од/э

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**районного Форума «Умы и таланты Земли Похвистневской»,**  
**посвященного Году науки и технологии и Году Семьи**

**Общие положения.**

- 1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи районного Форума «Умы и таланты Земли Похвистневской» (далее - Форум), порядок его проведения.
- 1.2. Форум входит в план значимых районных мероприятий, проводимых под патронажем главы м.р. Похвистневский.
- 1.2. Организаторами Форума являются ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск (далее – СП ЦВР «Эврика») и методические объединения учителей Похвистневского района.

**1. Цели и задачи Форума:**

- развитие и совершенствование познавательной деятельности школьников Похвистневского района;
- удовлетворение повышенных образовательных запросов учащихся в рамках научно-исследовательской деятельности на материале, выходящем за пределы школьной программы;
- поддержка талантливых и способных детей;
- приобретение практического опыта, обеспечивающего развитие ключевых компетентностей школьников через решение социальных проблем;
- развитие и совершенствование научно-методической работы педагогических коллективов;
- повышение уровня медиа грамотности участников Форума.

**2. Руководство Форумом.**

- 2.1. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет.
- 2.2. Оргкомитет формирует и утверждает членов Жюри из представителей образовательных организаций, учреждений культуры, представителей общественных организаций.
- 2.3. Жюри в заочном туре осуществляет экспертную оценку представленных на конкурс работ согласно критериям (*см. Приложения № 4*), допускает или не допускает конкурсные работы к очному туру. В очном туре жюри оценивает устное выступление участников конкурсов Форума согласно критериям (*см. Приложения № 5*), определяет победителей и призеров Форума. Работы победителей конкурсов Форума отправляются на окружной конкурс «Интеллект. Творчество. Фантазия».

### 3. Участники Форума.

3.1. Участие могут принимать учащиеся общеобразовательных организаций и СДК Похвистневского района и ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск.

3.2. Возрастные категории участников прописаны для каждого конкурса далее в положении.

### 4. Сроки и место проведения Форума.

4.1. Заявка и работы для участия в Форуме направляются в ЦВР «Эврика» в электронном виде на почту [konkurs\\_zvr@mail.ru](mailto:konkurs_zvr@mail.ru) с пометкой «Форум23» до 15 декабря 2023 года. (Приложение №1).

4.2. Форум проводится в 2 этапа: заочный и очный.

Заочный этап конкурсов № 1-6 проводится (работа жюри) ДОПУСК К ОЧНОМУ ЭТАПУ с 20 - 24 декабря 2023 года в СП ЦВР «Эврика» - работа жюри дистанционно.

4.3. Очные этапы конкурсов проводятся:

1 день - 13 января 2023 года Конкурсы с № 1 – 8 на базе ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск.

2 день - 20 января 2023 года Конкурс № 9 художественной самодеятельности «Радуга талантов» в ЦСДК с. Среднее Аверкино.

### 5. Порядок проведения Форума.

5.1. В рамках Форума проводятся следующие конкурсы:

1. Лингвистический конкурс «Дорога к слову» (*История языка, Современный русский язык, Стилистика, Ономастика, Лингвистический анализ текста, Русская и зарубежная литература 18-19 вв., Русская и зарубежная литература 20-21 вв., Литературоведение, Английский язык, Немецкий язык, Французский язык, по той же структуре, что в русском языке*).

2. Конкурс исследовательских работ «Россия историческая: далекая и близкая»:

➤ номинация - Краеведческие Чтения им. В. Ендурова (история населённых пунктов, история организаций, история объектов, о жизни и деятельности людей, внёсших вклад в развитие села, района и т.д.);

➤ номинация – «Человек в истории и обществе» (*История с древнейших времён до конца XIX в., История XX в., нач. XXI в., Мировая художественная культура, Право, Человек и общество*).

3. Конкурс исследовательских работ «Математическая мозаика» (*Математика, Физика, Астрономия*).

4. Конкурс исследовательских работ «Юный исследователь окружающей среды» (*Органическая химия, Неорганическая химия, Ботаника, Зоология, Общая биология, Медицина, Экология, Анатомия и физиология человека*).

5. Конкурс творческих работ «ИнфоТехноКалейдоскоп» (*Информатика и роботехника*).

6. Конкурс проектов по технологии «Город мастеров».

7. Конкурс чтецов «Гармония слова».

8. Конкурс выставок декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Мир моей души».

9. Конкурс художественной самодеятельности «Радуга талантов» (*театр мод, хореография, вокал, агитбригада (литературно – музыкальная композиция)*).

5.2. Исследовательские работы, которые уже были выставлены на конкурсы выше уровня районного на Форум не принимаются.

Если количество работ допущенных к очному этапу в конкурсе менее 5, то решением Оргкомитета номинации могут быть объединены.

### 6. Порядок представления и оформления работ.

6.1. На конкурсы № 1-6 исследовательские и творческие работы в электронном виде разместить на Mail облако по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/ragU/D7QiYXhoo> до 15 декабря 2023 г.

Имя файла(папки) должно содержать: Ф.И. \_возраст\_ Название исследовательской или творческой работы. *(Например: Иванов Николай\_12 лет\_ История одного стихотворения)*

6.2. На конкурс № 8 авторские выставки и коллективная выставка творческих работ объединённая одной темой «Мир моей души» предоставляется в электронном виде на Mail облако по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/ragU/D7QiYXhoo> до 15 декабря 2023 г.

Имя файла (папки) должно содержать: Ф.И. \_возраст\_ Название выставки. *(Например: Иванов Николай\_12 лет\_ Я люблю тебя Родина)*

## **7. Конкурсы исследовательских работ и творческих проектов (Конкурсы № 1 - 6)**

### 7.1. Требования к работам:

7.1.1. Не более 2-х авторов у работы (проекта). Работы должны носить исследовательский и проектный характер, работы реферативного содержания к конкурсу не допускаются.

7.1.2. Исследовательская или проектная работа должна содержать не менее 60 % авторского вклада *(проверка на антиплагиат, приложить скрины проверки, если нет возможности проверить, сообщить об этом).*

7.1.3. На конкурсы № 1-6 исследовательские и творческие работы представляются в электронном виде, которые размещаются на Mail облако по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/ragU/D7QiYXhoo> до 15 декабря 2023 г. (содержание работы и слайдовая презентация (если имеется). В название файла *(Например: Иванов Николай\_12 лет\_ История одного стихотворения)*

7.1.4. Титульный лист оформляется в соответствии с представленным образцом *(Приложение 2).*

7.1.5. Объём работы без приложений должен составлять:

- для 3-4 классов – до 5 страниц без приложений;
- для 5-7 классов – не менее 7 листов без приложений;
- для 8-11 классов – не менее 10 листов без приложений.

Формат работы - А-4, размер – 14, шрифт - Times New Roman, 1,5 межстрочный интервал *(Приложение № 3).*

7.1.6. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада на них должны содержаться ссылки.

7.1.7. На конкурс № 1 в номинации авторское творчество «Наши таланты», предоставляется сборник произведений собственного сочинения. *(см. Приложения № 12)*

7.1.8. Работы по краеведению, экологии, биологии не возвращаются.

### 7.2. Общие критерии оценки конкурсных работ.

7.2.1. По каждому Конкурсу критерии конкретизируются с учетом их специфики *(критерии оценки Приложения № 4-5).*

7.2.2. Исследовательские работы и проекты должны отличаться:

- исследовательским характером;
- новизной и актуальностью;
- теоретической и практической значимостью;
- грамотным и логичным изложением материала;
- обязательным содержанием следующих частей: историография вопроса, постановка проблемы (задачи), методы ее решения, выводы, отличие (преимущество) от известных решений;
- работы необходимо сопровождать фотографиями, графиками, рисунками.

**7.3. Устное выступление** в форме 5-7 минутного доклада. Доклад должен содержать изложение фактического материала, результатов исследовательской работы или описание проекта. В качестве дополнения выступления могут быть представлены варианты мультимедийных материалов (презентаций) по важным аспектам исследовательской работы. Демонстрационные материалы выполняются в программе «Power Point». (*критерии оценки Приложение № 5*).

**7.4. Требования, предъявляемые к структуре работ конкурсов «Дорога к слову», «Россия историческая: далекая и близкая», «Математическая мозаика», «Юный исследователь окружающей среды», «ИнфоТехноКалейдоскоп», «Город мастеров».**

В исследовательской работе должны выделяться объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, описание методов, анализ эмпирических данных, формулировка выводов и предложений. Кроме того, могут быть представлены проекты, посвященные решению проблем обучения, воспитания, разработке моделей образовательных учреждений, развитию образовательной среды и т.п. Название темы исследовательской работы должна быть научной, краткой, ясной.

Работа (исследование, проект) должна иметь следующую структуру:

- а) титульный лист;
- б) введение – проблема, её актуальность, цель, объект и предмет исследования, гипотеза (для исследовательских работ), задачи, методы исследования, теоретическая и практическая значимость (обязательны ссылки на источники информации);
- в) краткое теоретическое обоснование проблемы (обязательны ссылки на источники информации);
- г) эмпирические данные их анализ (описание проекта, схемы, чертежи, расчеты и т.д.);
- д) выводы, рекомендации;
- е) библиография;
- ж) приложения (если есть).

Авторское творчество. Участники, участвующие в номинации «Авторское творчество», представляют сборник авторских произведений, допускается декламация от 1 до 3 произведений в зависимости от объема. (*см. Приложение № 2,3,12*)

## **8. Конкурс художественной самодеятельности «Радуга талантов».**

8.1. Конкурс художественной самодеятельности «Радуга талантов» (далее — Конкурс):

8.1.1. Конкурсные номера должны отражать тематику Форума.

### **Номинации конкурса:**

- «Театр мод»;
- «Хореография»;
- «Агитбригада (литературно – музыкальная композиция)»;
- «Вокал».

### **8.2. Номинация «Театр мод»:**

8.2.1. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1 возрастная категория 5-8 лет;
- 2 возрастная категория - 9 -12 лет;
- 3 возрастная категория - 13-17 лет.

8.2.2. Содержание Конкурса:

- тематика коллекции должна соответствовать возрастным особенностям конкурсантов;
- конкурсанты должны четко представлять, для какой цели предназначена задуманная одежда, в каких обстоятельствах может быть надета;
- в коллекции могут использоваться любые ткани, материалы и применяться различные приемы обработки и декора;
- в демонстрации коллекции допускается театрализация, необходимая для того, чтобы

лучше и ярче раскрыть все достоинства коллекции в целом и каждой модели в отдельности;  
- оформленные эскизы предлагаемой коллекции в день проведения конкурса представляются жюри, количество и размеры эскизов, их графическая манера подачи может быть произвольна.

8.2.3. Номинации Конкурса:

➤ **«Костюм - реальность»** - в костюме отражен лаконичный и прагматичный подход к дизайну одежды и универсальной моде будущего, что и является определяющим в коммерческой привлекательности молодежной моды. Простота и рациональность - лозунг этой номинации!

➤ **«Костюм – художественная идея»** - импровизация конструктивных решений моделей коллекций, реализация авангардных идей юных модельеров, смелое использование новых материалов.

➤ **«Этностиль»** - выражение эстетического вкуса и идеала конкретного времени, народа и трансформация национальных традиций костюма в современной одежде. Народный костюм-источник современных предложений моде.

➤ **«Костюм безопасности»** - Модели одежды и аксессуары, должны отражать в дизайне подход безопасности на дороге. Для создания моделей одежды могут быть использованы как готовые световозвращающие элементы, так и аппликация, созданные своими руками из световозвращающей ткани, тесьмы, шнура, наклеек. Лозунг - призыв номинации «Засветись!».

8.2.4. На Конкурс допускаются коллекции созданные детьми. Демонстрировать коллекцию могут другие участники (с согласия автора).

8.2.5. Продолжительность демонстрации коллекции 5-7 минут, демонстрация проводится под музыкальную фонограмму, которая записывается на флеш накопитель, подписывается и перед началом демонстрации передается звукорежиссеру (*критерии оценки Приложение № 7*).

### **8.3. Номинация «Хореография»:**

8.3.1. Конкурсные номера должны отражать либо тематику Форума, либо иметь патриотическую направленность, либо пропаганду здорового образа жизни.

8.3.2. Содержание Конкурса:

- народный танец (соло, коллектив);
- современный танец (соло, коллектив);

8.3.3. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1 возрастная категория – 5-6 лет;
- 2 возрастная категория - 7-9 лет;
- 3 возрастная категория - 10 -13 лет;
- 4 возрастная категория - 14-17 лет.

8.3.4. По каждому направлению хореографии от школы - не более одного коллектива в каждой возрастной группе.

8.3.5. Каждый коллектив исполняет по 1 номеру, продолжительностью не более 5 минут. (*критерии оценки Приложение № 8*).

8.3.6. Жюри может объединять как номинации, так и возрастные группы по своему усмотрению с целью соблюдения конкурсности.

### **8.4. Номинация «Агитбригада (литературно-музыкальная композиция)»:**

8.4.1. Конкурсные номера должны отражать либо тематику Форума, либо иметь патриотическую направленность.

8.4.2. Время выступления команды - 5- 7 минут.

8.4.3. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1 возрастная категория - 7-10 лет;
- 2 возрастная категория - 11 -13 лет;

3 возрастная категория - 14-17 лет.

8.4.3. Участники готовят выступления в любой сценической форме: в стиле «Домашнее задание», КВН, мюзикл, пантомима, мини-спектакль, пародии, поурри, агитбригады. **(критерии оценки Приложение № 9).**

### **8.5. Номинация «Вокал»:**

8.5.1. Конкурсные номера должны отражать либо тематику Форума, либо иметь патриотическую направленность.

8.5.2. Содержание Конкурса:

- народный вокал (соло, коллектив, дуэты, трио);
- эстрадный вокал (соло, коллектив, дуэты, трио);

8.5.3. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1 возрастная категория – 5-6 лет;
- 2 возрастная категория - 7-9 лет;
- 3 возрастная категория - 10 -13 лет;
- 4 возрастная категория - 14-17 лет.

8.5.4. По каждому вокальному направлению от школы - не более одного участника (коллектива) в каждой возрастной группе.

8.5.5. Каждый участник (коллектив) исполняет по 1 номеру, продолжительностью не более 5 минут.

8.5.6. Жюри может объединять как номинации, так и возрастные группы по своему усмотрению с целью соблюдения конкурсности. **(критерии оценки Приложение № 10).**

### **9. Конкурс чтецов «Гармония слова»:**

10.1. Конкурсные номера должны отражать либо тематику Форума, либо иметь патриотическую направленность, либо пропаганду здорового образа жизни.

10.1. Номинации конкурса:

- поэтические произведения;
- прозаические произведения;

9.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1 возрастная категория – 6-8 лет;
- 2 возрастная категория - 9-11 лет;
- 3 возрастная категория - 12 -14 лет;
- 4 возрастная категория – 15-17 лет.

**ВНИМАНИЕ!!! 1,2 возрастная группа декламирует произведения в стихотворениях, а 3,4 возрастная группа в прозе.**

9.3. Декламация не более 1-го произведения, соответствующего тематике конкурса, без использования технических средств. Рекомендуется использовать литературный материал местных авторов. Материал должен быть вне рамок школьной программы. Подбирать произведения согласно возрасту участника. **(критерии оценки Приложение № 11).**

9.4. В конкурсе принимают участие победители школьного тура.

Квота на школу в каждой возрастной группе:

Количество детей обучается в школе	Максимальное количество участников, которое может принять в каждой возрастной группе от школы	Всего количество участников, которое может принять участие в конкурсе от школы
200 и выше	3	9
От 90 до 200	2	6
До 90	1	3

**10.** Конкурс выставок декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Мир моей души» (далее - **Конкурс**):

10.1.1. **Конкурс проводится в двух номинациях:** «Авторская выставка», «Коллективная выставка в следующих возрастных категориях:

- 1 возрастная категория – 7-10 лет;
- 2 возрастная категория - 11-13 лет;
- 3 возрастная категория - 14 -17 лет.

10.1.2. На заочный этап авторские выставки по ДПИ, ИЗО и коллективные выставки творческих работ объединённая одной темой предоставляется в электронном виде на Mail облако по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/ragU/D7QiYXhoo> до 15 декабря 2023 г.

Имя файла (папки) должно содержать: Ф.И. \_возраст\_Название выставки.(Например: **Иванов Николай\_12 лет\_Я люблю тебя Родина**)

10.1.3. Выставки творческих работ представляются жюри в день проведения конкурса и сопровождаются краткой характеристикой творческой деятельности автора или коллектива (устная презентация на 2-3 минуты).

10.1.4. Работы должны быть снабжены приспособлениями для крепления на стенды.

10.1.5. Авторская выставка должна:

- представлено не менее 7 работ от одного участника;

Участники авторских выставок в обязательном порядке должны будут во время презентации:

- по ДПИ показать технику исполнения предоставленных работ на примере. Для этого с собой иметь необходимые материалы;

- по ИЗО сделать набросок картины – повторить одну из представленных работ на выставке (по желанию жюри). Для этого с собой иметь необходимые материалы.

**10.1.6. Коллективная выставка творческих работ:**

Творческие работы могут быть выполнены в любой технике и эстетически оформлены. Должно быть представлено не менее 10 работ от одного коллектива. Творческие работы участников должны быть объединены одной темой или большой объёмной коллективной работой (которую можно разместить на площадь одной парты) (**критерии оценки, образец этикетки Приложение № 6**).

**10.2. ИЗО:**

10.2.1. На Конкурс предоставляются работы любого формата, оформленные паспорту (рамкой). Рисунки могут быть выполнены различными изобразительными средствами - акварелью, гуашью, тушью, карандашом, углём. Должно быть представлено не менее 7 работ от одного участника

(**критерии оценки, образец этикетки Приложение 6**)

**10.3. ДПИ:**

10.3.1. Работы могут быть выполнены в любой технике и эстетически оформлены. Должно быть представлено не менее 7 работ от одного участника (**критерии оценки, образец этикетки Приложение № 6**).

**11. Подведение итогов Форума и награждение победителей.**

11.1. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов набранных: суммируются баллы очного и заочного тура. Победители и призеры конкурсов награждаются дипломами в электронном виде.

11.2. Участники, ставшие победителями районного Форума выдвигаются для участия в конкурсах более высокого уровня в соответствии с возрастными требованиями Положений конкурсов.

11.3. Рекомендации по подготовке и проведению Форума, а так же по оформлению материалов, можно получить по телефонам:

- 42-8-08, вайбер 8-919-802-50-08, Служаева Лилия Амировна, методист ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск;
- вайбер 8-927-705-35-53 – Петрянкина Евгения Николаевна, ст. методист, руководитель ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, Председатель организационного комитета массовых мероприятий для детей м.р. Похвистневский Самарской области.

11.4. Сводный Протокол результатов Форума будет размещен на сайте: <http://zvr.minobr63.ru/> и на стене страницы СП ЦВР «Эврика» в «Вконтакте».

Электронные дипломы будут размещены на сайте: <http://zvr.minobr63.ru/> в разделе [«Конкурсы»](#).



**ЗАЯВКА**  
на участие в районном Форуме «Умы и таланты Земли Похвистневской»,  
**посвященного Году науки и технологии и Году Семьи**

№ п/п	Название объединения (команды), Ф.И.О участника (группы)	Класс, возраст	Наименование ОО	Конкурс Форума	Название Работы, номера	ФИО руководителя, должность сот. телефон,	Адрес эл. Почты на Google (gmail.com)
<b>Номинация Краеведческие чтения им. В. Ендураева</b>							
1	Иванова Мария Николаевна	8 класс	ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, ГБОУ СОШ с. Большой Толкай	Конкурс исследовательских работ «Россия историческая: далёкая и близкая»	История родной школы	Петрова Ирина Николаевна, учитель истории, 8 927 894 65 45, телефон указываем один раз, а не в каждой строке	petrov@mail.ru
<b>Номинация «Хореография» современный танец</b>							
2	<u>Объединение «Стрекоза»:</u> 1.Сидорова Ольга 2. Николаева Виктория .....	8 лет 9 лет	ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, ГБОУ СОШ с. Большой Толкай	Конкурс художественной самодетельности «Радуга талантов»	Танец «Ромашка»	Сидорова Ирина Николаевна, 8 927 894 65 45, телефон указываем один раз, а не в каждой строке	sidorova@mail.ru

Директор \_\_\_\_\_

**Столбцы и строки не объединять!**

*Образец оформления титульного листа работы, предъявляемой на Форум*

Районный Форум «Умы и таланты Земли Похвистневской»  
Конкурс исследовательских работ учащихся по биологии  
«Юный исследователь окружающей среды»

Тема:

Выполнил: ФИО (полностью),  
учащийся ... класса,  
ГБОУ СОШ (ООШ, филиала)

руководитель: ФИО полностью,  
должность

Похвистневский район – 2023

**Требования к оформлению исследовательских и проектных работ, предъявляемых на Форум.**

**1. ФОРМАТИРОВАНИЕ:**

1. поля

2 см

3 см

1 см

2,5 см

2. шрифт – 14; 1,5 интервала, форматирование по ширине

**2. НОМЕРА СТРАНИЦ – «внизу» «от центра», на титульном листе номер страницы не ставится, начинают ставить на втором листе где содержание – 2 -**

**3. ОФОРМЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ**

Содержание

Введение.....	3
1. ....	4
2. ....	5
Список использованных источников.....	10
Приложение.....	11

**4. СНОСКИ:** квадратные [3,14]. ( в компьютере - «Вставка», «символ»)

1. В тексте инициалы ставятся перед фамилией (**По мнению А.В. Блонского**).
2. **По мнению ряда ученых [3; 10; 14].**, (в скобках указываются только номера источников).
3. Цитата в кавычках: «.....»[1, 137]., (точка или запятая ставится после сноски).
4. Если из книги пересказ, то просто номер источника без страницы - [3].
5. «С.....»  
«...н»  
«Н ...»

**6. Задачи исследования:**

1. Изучить .....(глагол в определенной форме)  
.....(не должно быть пустых мест слева)
2. Обобщить .....  
.....  
- .....(когда тире - с маленькой буквы)  
.....; (точка с запятой)  
- .....  
.....
- 1) .....(с маленькой буквы)  
.....;
- 2) .....;
- 3).....

**7. Список использованной литературы (источников):**

(по алфавиту; инициалы после фамилии)

- 1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания. – М.(СПб): Просвещение, 1986.** (год и страницы не ставятся)

(название и издательство без кавычек, сокращенно только 2 города: Москва и Санкт-Петербург, остальные города - полностью: Самара. - так оформляется книга)

- 2. Рамаданов, М.М. название статьи //Антология.... . /Под. Ред. (Ред. Сост.), (Сост.) Б.И. Иванова и др. – М.: Просвещение, 1986. – С.136-144.**

(так оформляется статья из сборника, хрестоматии инициалы редактора стоят перед фамилией; страницы – «С» с большой буквы, и указываются с какой по какую страницу прочитано)

- 3. Амонашвили, Б.Г. О Сущности // Классный руководитель, 1982.- №3. – С.5-13.**

(так оформляется статья из журнала)

**Критерии оценки исследовательской или проектной работы**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
1	Соответствует ли работа заявленной теме?	2 балла
2	Демонстрирует ли работа знание автором теоретических вопросов по предмету?	2 балла
3	Актуальна ли проблема либо решение проблемы, затронутой в работе?	2 балла
4	Соответствует ли цели, задачи, предмет и методы исследования.	2 балла
5	Есть ли в работе чётко выраженное мнение, позиции автора, стройная структура и последовательность изложения мыслей?	2 балла
6	Насколько глубок уровень используемой в работе литературы (научность, соответствие теме работы, годы написания)?	2 балла
7	Представлены ли в работе схемы, графики, рисунки и пр.? Имеются ли электронные приложения (электронные носители с работой и презентацией)?	2 балла
8	Как можно оценить изложение текста (орфографические, смысловые, стилистические ошибки, использование научных терминов)?	2 балла
9	Самостоятельность выполнения работы, наличие выводов.	2 балла
10	Есть ли в работе практическая часть: самостоятельные исследования, опыты, готовый результат (продукт)	2 балла
11	Оформление (в соответствии с требованиями Положения): 1. Титульный лист. 2. Текст. 3. Ссылки на литературу указываются номерами в квадратных скобках. 4. Список литературы. 5. Объем работы.	2 балла
	<b>Максимально</b>	<b>22 балла</b>

**0 баллов - не соответствует критерию**

**1 балл - соответствует критерию частично**

**2 балла – соответствует критерию полностью**

**Критерии оценки устного выступления**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
1	Наглядность (презентация)	1 балл
2	Уровень представления: 1. Логичность; 2. Наличие четко поставленной цели; 3. Сформулированные задачи соответствуют цели и являются средствами ее достижения; 4. Последовательность изложения материала; 5. Наличие вывода.	5 баллов: 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл
3	Культура речевого действия: 1. Грамотное построение фраз; 2. Простота и ясность изложения мысли; 3. Динамика звучания голоса; 4. Темп рассказа; 5. Интонация; 6. Дикция; 7. Четкая аргументация при ответах.	7 баллов: 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл 1 балл
4	Проблема самовыражения: 1. Культура жестов. 2. Владение эмоциями. 3. Внешний вид.	3 балла: 1 балл 1 балл 1 балл
5	Соблюдение регламента (нарушение регламента «- 1» б за каждую минуту лишнего времени).	2 балла 1 балл + (-)1 балл
6	Компетентность: 1. Может импровизировать по ходу выступления; 2. Достаточное владение информацией.	2 балла: 1 балл 1 балл
	<b>Максимально</b>	<b>19 баллов</b>

**Критерии оценки работ по ДПИ и ИЗО авторских выставок,  
Коллективных выставок от объединения  
«Мир моей души»**

**Декоративно-прикладное творчество (ДПИ)**

1. Знание и применение правил построения изображения.
2. Знание и применение законов композиции (выявление главного и второстепенного в композиции, взаимосвязи форм, смыслового, цветового и тонального соподчинения, соблюдения закона равновесия).
3. Грамотное воплощение образного выражения замысла (ясность сюжетного действия, оригинальность в выражении замысла).
4. Оригинальность композиционного решения.
5. Аккуратность, эстетическое оформление работы.

**Изобразительное искусство (ИЗО)**

1. Техническое мастерство исполнения работ в выбранном жанре.
2. Знание и применение законов композиции (выявление главного и второстепенного в композиции, взаимосвязи форм, смыслового, цветового и тонального соподчинения, соблюдения закона равновесия).
3. Объемно - пространственное решение (передача перспективы, нахождение пластического мотива, интересной точки зрения, использование сложной ритмической ситуации как средства создания эмоциональной напряженности и выразительности).
4. Грамотное воплощение образного выражения замысла (ясность сюжетного действия, оригинальность в выражении замысла).
5. Овладение живописной (графической) техникой и материалом (соблюдение этапности работы, использование возможности материалов, передача состояния, настроения через умелое использование техники исполнения).
6. Аккуратность, эстетическое оформление работы.

**Образец этикетки**

ГБОУ СОШ с. Большой Толкай Петрова Вероника, 10 лет <b>«Озеро»</b> Николаева О. В., учитель технологии
ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, объединение «Мастерицы» Петрова Вероника, 10 лет <b>«Озеро»</b> Николаева О.В., ПДО

### **Критерии оценки конкурса «Радуга талантов»**

#### **Критерии оценки выступлений театра мод**

1. Оригинальный дизайн, полнота и образность в раскрытии темы и идеи коллекции.
2. Мастерство, высокое качество изготовления моделей костюмов.
3. Ноу-хау (новаторство, творческий подход в использовании материалов).
4. Театральность, зрелищность, сценическая культура.
5. Соблюдение регламента выступления (-1 б за каждую минуту лишнего времени).

Приложение № 8  
к Положению

#### **Критерии оценки выступлений хореографических коллективов**

1. Исполнительское мастерство участников.
2. Музыкальность.
3. Оригинальность постановки.
4. Содержательность номера.
5. Художественное решение номера (костюмы), зрелищность программы.
6. Эмоциональность.
7. Пластическая выразительность.
8. Артистизм исполнения.
9. Соответствие представленных номеров тематике конкурса;
10. Соблюдение регламента выступления (-1 б за каждую минуту лишнего времени).

Приложение №9  
к Положению

#### **Критерий оценки выступления агитбригад**

1. Раскрытие главной темы.
2. Режиссура (зрелищность и художественность выступления)
  - костюмы;
  - декорации;
  - музыкальное сопровождение.
3. Исполнение (артистизм, мастерство участников команд).
4. Качество сценария
  - содержание текста;
  - оригинальность.
5. Соблюдение временного регламента (-1 балл за каждую минуту лишнего времени).

Приложение № 10  
к Положению

#### **Критерии оценки выступлений вокальных коллективов**

1. Техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность.
2. Чистота интонирования, культура звука, понимание стиля.
3. Репертуар, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя;
5. Уровень ансамблевой подготовки коллектива.



6. Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены.
7. Соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.
8. Соблюдение регламента выступления (-1 балл за каждую минуту лишнего времени).

Приложение № 11  
к Приложению

### Критерии оценки выступлений участников в конкурсе чтецов «Гармония слова»

1. Выбор текста произведения:
  - органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту;
  - выбор отрывка;
  - качества текста произведения;
  - текст произведения должен быть опубликован, указать источник.
2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие слушателей:
  - чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял её;
  - чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься; смеяться, сопереживать.
3. Грамотная речь:
  - правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения).
4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:
  - выразительная дикция;
  - чёткое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.
5. Соблюдение регламента выступления (-1 б за каждую минуту лишнего времени).

Приложение № 12  
к Приложению

### Критерии оценки конкурса авторского творчества «Наши таланты»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Соответствие жанровой структуре, знание и применение особенностей литературных жанров	2 балла
2.	Самостоятельное суждение, отражение личного отношения к теме (авторская позиция)	2 балла
3.	Последовательность и логичность изложения, выдержанность стиля, грамотность	2 балла
4.	Творческий подход (оригинальность, необычность сюжета, оригинальность идеи)	2 балла
5.	Литературно-художественные достоинства (для поэтического произведения: точность и свежесть рифмы, стройность ритма, метафоричность и единство образной системы;	2 балла
6.	Нравственная или общественная значимость произведения	2 балла
7.	Глубина эмоционального и эстетического воздействия	2 балла
	<b>Максимально</b>	<b>14 баллов</b>