



**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Центр внешкольной работы «Эврика»**  
- структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы имени Героя Советского  
Союза Николая Степановича Доровского с.Подбельск  
муниципального района Похвистневский Самарской области  
(ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск)

### **ПРИНЯТА**

на основании решения  
методического совета  
ЦВР «Эврика» - СП  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
Вторая редакция  
Протокол № 1  
от «04» августа 2023 г.

### **УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
В.Н. Уздяев  
Приказ № 048-од/э  
«04» августа 2023 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Очумелые ручки»**

Художественная направленность  
(вторая редакция-2/2023)

Целевая аудитория: дети в возрасте от 7 до 12 лет  
Срок реализации: 1 год



S=RU, O=ГБОУ  
СОШ  
им.Н.С.Доровского  
с.Подбельск,  
CN=В.Н.Уздяев,  
E=podbel\_sch\_phvy  
@samara  
.edu.ru  
00e2de620d2  
1d26701  
2023.08.04  
14:23:01+04'00'

### **Разработчик:**

Семенова Л.В., Погильдякова Н.И.,  
педагоги дополнительного  
образования

### **Реализуют:**

Горбунова Галина Ивановна,  
Погильдякова Нина Ивановна,  
педагоги дополнительного  
образования

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы	3
1.3.	Цели программы	4
1.4.	Задачи программы	4
1.5.	Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы	6
1.5.1.	Режим работы детского объединения	6
1.5.2.	Виды, формы и особенности проведения занятий	6
1.6.	Особенности учебно-воспитательной деятельности	6
1.7.	Контроль образовательных результатов	7
1.8.	Ожидаемые результаты образовательного процесса	7
2.	Тематическое планирование и содержание образовательной деятельности	
2.1.1.	Учебный план	9
2.2.2.	Учебно-тематический план	12
2.2.	Содержание образовательной деятельности	12
3.	Ресурсное обеспечение программы	14
4.	Список использованных источников	16

## **Краткая аннотация Программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» включает в себя 3 тематических модуля. Каждый модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него с учетом создания педагогом индивидуального образовательного маршрута для учащегося. Программа предназначена для учащихся 7-12 лет.

Программа «Очумелые ручки» дает возможность прививать интерес к техническому творчеству, любовь к труду, развивать художественно-эстетический вкус, способствует созданию среды комфортного эмоционального общения. В программе применяется как личностно-ориентированный, так и системно-деятельностный подход к учащимся.

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Декоративно-прикладная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

#### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» художественной направленности (далее – программа) адресована школьникам 7-12 лет, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере декоративно-прикладного творчества. По уровню освоения содержания является ознакомительной (для 1 года обучения).

#### **1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования, учащихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О

реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ. – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021;

- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн);

- Письмо МОиН РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Актуальность программы.** Программа направлена на формирование способности ребёнка воспринимать прекрасное в искусстве и творчестве, на развитие креативного мышления, воспитание любви к труду, на формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

В настоящее время в обществе востребованы люди с творческим мышлением, умеющие создавать изделия своими руками. Ручная работа ценится за свою оригинальность, индивидуальность и приложенные усилия для изготовления. Занятия по данной программе позволяют учащимся приобрести знания, умения, навыки по изготовлению изделий в разных видах и техниках декоративно-прикладного творчества. Формируют опыт творческой деятельности, способствуют самовыражению через творчество и повышают самооценку.

Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, способствует профессиональной ориентации, к выбору профессии.

Данная программа актуальна, так как согласно **Стратегии социально-экономического развития Самарской области** на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441, опираясь на раздел 3.2.7. Развитие культуры, в котором заявлено направление развития системы поддержки молодых дарований и детского творчества, программа позволяет выявлять, формировать и развивать творческие способности и одаренность учащихся в области декоративно-прикладного творчества, знакомить с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества. Деятельность учащихся в рамках программы нацелена на интеллектуальное, эстетическое развитие, сохранение семейных, национальных традиций и общечеловеческих ценностей. Задачи, определенные в этой Стратегии, направлены на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в которой сочетается любовь к большой и малой родине, находят отражение в содержании программы.

**Новизна программы** заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**.

Программа состоит из 3 модулей «Бумагопластика», «Конструирование» и «Дизайн и фантазия».

При реализации программы используется **сетевое взаимодействие** с другими образовательными организациями Похвистневского района. При реализации программы занятия объединений проходят на базах школ: ГБОУ СОШ с. Старопохвистнево и Султангуловского филиала ГБОУ СОШ с. Рысайкино. Между ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск, ГБОУ СОШ с. Старопохвистнево и ГБОУ СОШ с. Рысайкино заключены договоры о сотрудничестве по реализации.

Данная программа при необходимости может быть реализована при помощи современных **дистанционных технологий**. Освоение предмета осуществляется по трем направлениям:

- 1) теоретические задания учащимся со ссылкой на автора и учебное пособие, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;
- 2) видео просмотр материала на заданную тему со ссылкой на интернет источник, с дальнейшим обсуждением темы и тестированием;
- 3) видео занятия в режиме «Онлайн» с использованием современных образовательных платформ.

**Программа актуальна** тем, что раскрывает для школьников мир творчества. Декоративно прикладное творчество подготавливает почву для развития творческих способностей детей, объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность, развивает художественные способности и творческое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. В этом и отражается **конвергентный подход**. Программа ставит своей целью овладение различными техниками с учетом уже имеющихся у учащихся умений и навыков, полученных на уроках трудового обучения, совершенствование этих самых умений и навыков, а также привить интерес к истории народного творчества, уважение к людям труда.

Известно, что наилучший способ развития творческого мышления и воображения, знаний технологий неразрывно связан с непосредственными реальными действиями, созданием чего-то нового.

В процессе обучения происходит тренировка мелких и точных движений, формируется творческое мышление, ребята учатся работать по предложенным инструкциям и схемам, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Новизна программы заключается в том, что позволяет школьникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность декоративно-прикладного творчества, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных

областей в объединении открывает возможности для реализации новых концепций школьников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам изготовления чего-либо, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Декоративно-прикладное творчество открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся конструкторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Работа обучающихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует формированию технологической и художественной культуры. **Конвергентный подход** отражается в межпредметной связи с технологией, изобразительным искусством, историей; содействует вовлечению учащихся в активную творческую деятельность, способствует профессиональной ориентации школьников.

Творчество учащихся в рамках программы нацелено на интеллектуальное, эстетическое развитие, сохранение семейных, национальных традиций и общечеловеческих ценностей, что является приоритетными направлениями развития Самарской области. Программа соответствует одному из приоритетных направлений социально-экономического и территориального развития Самарской области. Согласно **Стратегии социально-экономического развития Самарской области** на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441, опираясь на раздел 3.2.7. Развитие культуры, в котором заявлено направление развития системы поддержки молодых дарований и детского творчества, программа позволяет выявлять, формировать и развивать творческие способности и одаренность учащихся в области декоративно-прикладного творчества, знакомить с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества. Задачи, определенные в этой Стратегии, направлены на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в которой сочетается любовь к большой и малой родине, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом, что отражается в задачах программы.

Реализация программы предполагает личностно-ориентированный, разноуровневый подходы к обучающимся: учёт их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности, через поддержку.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена развитием творческих способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

## Педагогическая целесообразность программы

В процессе занятий учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны для разметки, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося. При изготовлении какого-либо изделия, ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у обучающихся способности к планированию.

Использование на занятиях мультимедийных приложений и видеозаписей, инструкционных и технологических карт, других видов наглядного материала, способствует формированию у учащихся интереса к содержанию программы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует формированию у учащихся необходимых умений и навыков: анализировать, планировать, организовывать и контролировать свою трудовую деятельность. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

## Отличительные особенности программы.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» были изучены программы аналогичного характера: «Программа кружка модульного оригами» Жуковой Е.И., авторская программа кружка «Волшебный квиллинг» Осиповой В.А., программа кружка модульного оригами «Ориландия», программа «Художественный труд» Т.Н. Просняковой, «Удивительный мир бумаги» Логиновой Н.П. и др. программы.

В отличие от существующих в данной программе в процессе изготовления сувениров и поделок используются разные техники в сочетании с различным материалом, активно используются возможности информационно-коммуникационных технологий.

Содержание данной программы построено на применении в деятельности различных материалов: бумаги, природного материала, салфеток, ткани, бросового материала, и направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Изготовление сувениров и поделок с применением различных техник и материалов подчас в неожиданных сочетаниях - пластика, дерево, бумага; дерево, ткань, бисер; ткань, крупы, нитки для вязания и т.д., является отличительной особенностью программы.

**1.3. Цель программы:** развитие творческих способностей детей посредством изучения основ декоративно-прикладного искусства и умения использовать полученные знания и умения при создании оригинальных изделий декоративно-



прикладного искусства.

#### **1.4. Задачи программы:**

На занятиях ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

##### **Обучающие:**

- обучить правилам работы с инструментами;
- обучить основам бумагопластики;
- обучить основам формообразования.
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы;
- поддерживать творческие порывы учащихся, умело направлять их творческую деятельность.
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость, самостоятельность;
- формировать первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи в разных социальных ситуациях;
- формировать уважительное отношение к иному мнению;
- развивать доброжелательность и понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

##### **Развивающие:**

- развивать творческие способности ребенка;
- развивать память, научить работать по памяти;
- развивать пространственное мышление;
- развивать в ребенке потребность творить;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать умение планировать, контролировать;
- формировать умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **1.5. Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы**

##### **1.5.1. Режим работы детского объединения**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа. Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети.

Программа реализуется на базах школ района, в больших школах группы формируются из детей, близких по возрасту (начальные, или средние, или старшие классы), в малокомплектных школах формируются разновозрастные группы, в которых могут оказаться как дошкольники, так и старшеклассники, в таких группах образовательный процесс строится в соответствии с возрастом и уровнем подготовки через работу в микрогруппах, индивидуальную работу, индивидуальные образовательные маршруты, наставничество.

В связи с этим в группе деятельность может осуществляться по возрастным подгруппам: 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет.

Количество обучающихся в группе – от 7 до 15 человек.

### **1.5.2. Виды, формы и особенности проведения занятий**

В зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагог использует следующие виды занятий:

- теоретические занятия по формированию знаний;
  - практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей, основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ.
- воспитательные, конкурсные мероприятия;
- занятия - экскурсии, занятия - викторины и т.д.

### **1.6. Особенности учебно-воспитательной деятельности**

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач.

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это и беседы, и экскурсии, и др. Но все они проходят в рамках занятия, среди которых интересны такие как: занятие - викторина; занятия по формированию этических норм, приобщению детей к нравственным и культурным ценностям (беседы, ролевые игры, экскурсии в музеи, участие в выставках), выставки, конкурсы.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности с детьми.

В течение учебного года педагогом проводятся:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы, консультации, анкетирования.

## 1.7. Мониторинг образовательного процесса

### Контроль образовательных результатов

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

**Предварительный контроль** проводится в первые дни обучения.

**Текущий контроль** проводится через опрос, практические работы, выставки, видео и фотографии работ.

**Итоговый контроль** проводится через организацию выставки работ, презентации собственных моделей, устной защиты обучающимися своих проектов и практических работ, а также по результатам участия детей в конкурсах, выставках и др. мероприятиях.

**Оперативный контроль** осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

На каждом занятии педагог использует **взаимоконтроль и самоконтроль**. Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ (ЗУНы). Результаты исследований отражаются в журналах.

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень знаний (УЗ) и уровень умений и навыков (УУН), фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

### Критерии оценки результативности образовательной деятельности.

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ.

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень знаний (УЗ) и уровень умений и навыков (УУН), фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май. Программа создаёт условия для участия учащихся в конкурсах на различных уровнях.

Критерии оценки результативности образовательной деятельности		
Уровень теоретических знаний	Знания	
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.	Н
Средний	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями терминами, законами, теорией.	С
Высокий	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	В
Уровень практических умений и навыков	Специальные умения, навыки.	
Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками	Н

Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	С
Высокий	Учащийся владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)	В

Также конечный результат помогает увидеть ведение альбома, в который помещаются дипломы, грамоты, полученные на конкурсах разного уровня, списки и фотографии групп, сценарии любимых праздников, отзывы и пожелания выпускников, отзывы родителей и т.д.

Оценка качества освоения программы производится при помощи педагогических наблюдений.

### **Психолого-педагогическая диагностика**

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по Программе необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и систематичности.

Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком.

Диагностирование проводится: личности обучающихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности).

Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.). По результатам диагностического исследования группы обучающихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога. Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию обучающихся.

Методы, применяемые при изучении воспитанников (анкетирование, тестирование, наблюдения, беседы), должны отвечать критериям объективности, надёжности, и достоверности. Результатом психолого-педагогического диагностирования обучающегося и детского коллектива являются их характеристики. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности воспитанника, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

Диагностика личностного развития воспитанников в процессе освоения дополнительной образовательной программы представлена в приложении 2.

## **1.9. Ожидаемые результаты образовательного процесса.**

### **Личностные результаты освоения программы.**

Обучающийся:

- 1) уважительно относится к иному мнению;
- 2) мотивирован к учебной деятельности;

- 3) самостоятелен и отвечает за свои поступки;
- 4) доброжелателен и сопереживает чувствам других людей;
- 5) сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  - б) мотивирован к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения программы.**

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

учащиеся научатся:

- планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
  - различать способ и результат действия;
  - проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам необходимую взаимопомощь.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### **Предметные результаты освоения программы.**

Обучающийся знает:

- 1) первоначальные представления о созидательном значении труда в жизни человека;
- 2) определяет, различает и называет детали конструктора;
- 3) простейшие основы легоконструирования и механики;

- 4) виды конструкций, неподвижное соединение деталей;
- 5) технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Обучающийся умеет:

- 1) владеет навыками самообслуживания, усвоил правила техники безопасности;
- 2) использует приобретенные знания и умения при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- 3) имеет первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практ. работа	Итого
1	«Бумагопластика»	8	28	36
2	«Конструирование»	5	30	35
3	«Дизайн и фантазия»	5	32	37
	Итого:	18	90	108

#### Модуль 1 «Бумагопластика»

Реализация этого модуля направлена на то, чтобы познакомить детей со свойствами бумаги и ее видами, историей возникновения бумаги. Основами цветоведения. Показать им различные техники работы с бумагой

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой. Обучающиеся самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

**Цель:** приобщение детей к работе с бумагой через знакомство с различными техниками. Формирование навыков и интереса к занятиям по бумагопластике.

**Задачи:**

- изучить основные свойства материалов для начального моделирования;

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из бумаги; способы соединения деталей из бумаги;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов конструирования;
- изучить названия основных деталей;
- научить изготавливать модели из бумаги по шаблону.

### Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма организации дистанционного обучения
		Теория	Практ. работа	Итого	
1.	Техника безопасности.	1	0	1	
2.	Знакомство с бумагой, оригами.	1	7	8	Онлайн-занятие на платформе Сферум; дидактические материалы на платформе РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
3.	Модульное оригами	2	11	13	Онлайн-занятие на платформе Сферум; дидактические материалы на платформе РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
4.	Торцевание	2	12	14	Онлайн-занятие с использованием Сферум
	Всего:	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### Тема 1.1. Техника безопасности. (1 час)

*Теория (1 час).* Правила работы с бумагой. Инструкция. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами.

#### Тема 1.2. «Знакомство с бумагой, оригами» (8 часов)

*Теория (1 час)* Знакомств с техникой. Фон. Инструменты и материалы. История возникновения «Оригами». Условные обозначения, термины и понятия

принятые в оригами. Техника складывание базовых форм и моделей на их основе  
Способы изготовления квадратов нужной величины.

**Практика (7 часов).** Основные техники бумагопластики: «Бумажный комочек»; «Витая спираль», «Петли», «Пушистый шарик», «Фонарик», «Кулечек», «Пластичная полоска», «Бумажные трубочки»

Складывание базовых форм: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Двойной треугольник», «Квадрат» и моделей на их основе. Изготовление квадратов разной величины, методом сгибания листа. Работа с ножницами, карандашом. Складывание моделей на основе базовых форм: Игрушки забавы. «Скользящий мальчик», «Говорящая ворона».

### **Тема 1.3. «Модульное оригами» (13 часов)**

**Теория (2 часа)** Заготовка базового цветного модуля, согласно схеме и количеству модулей. Грамотная разлиновка листа бумаги на прямоугольники (работа учащихся с раздаточным материалом). Техника безопасности работы.

**Практика (11 часов).** Техника складывания модулей. Соединение модулей. Путешествие в мир мультфильмов., –мышки, медведя, собачки, .и т.п. Модульные игрушки., Панно«Снеговик»., Коллективная работа.

### **Тема 1.4. «Торцевание» (14 часов)**

**Теория (2 час)** Оформление эскиза на картоне, подбор сюжета, рисунков. Заготовка бумаги.

**Практика (12 часов).** Самостоятельно-практическая работа – склеивание деталей ,их соединение.

## **Модуль 2 «Конструирование»**

Реализация этого модуля направлена на закрепление изученной техники «Бумажная пластика». Конструирование макетов и моделей и игрушек из плоских деталей. Составление чертежей для работы. Знакомство с техникой 3D аппликации.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность закрепить полученные знания техники «Бумажная пластика». Обучающиеся самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к изготовлению простейших объектов, развития стремления разобраться в их конструкции и желания выполнять модели этих объектов.

### **Задачи модуля:**

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные технологии постройки плоских и объемных моделей



из бумаги и картона, способы применения шаблонов; способы соединения деталей из бумаги и картона;

- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов конструирования;
- познакомить с названиями основных деталей;
- научить изготавливать модели из бумаги и картона по шаблону;
- научить выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- научить работать с чертежом и эскизами объектов.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма организации дистанционного обучения
		Теория	Практ. работа	Итого	
1.	Техника безопасности	1	0	1	
2.	Конструирование и моделирование из бумаги	2	14	16	Онлайн-занятие на платформе Сферум; дидактические материалы на платформе РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a>
3.	3Д аппликация.	3	16	19	Онлайн-занятие на платформе Сферум; дидактические материалы на платформе Google Диск
		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### Тема 1. Техника безопасности. (1 час)

**Теория (1 час).** Правила работы с бумагой. Инструкция. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами.

#### Тема 2. «Конструирование и моделирование из бумаги.»

**Теория (2 часа):** Закрепление изученной техники «Бумажная пластика».

**Практика (14 часов):** Конструирование макетов и моделей игрушек из плоских деталей. Подарки-коробочки Составление чертежа крышки коробочки (в виде Щенка, Петуха, Котенка и т.п.)

### **Тема 3 Изучение техники аппликации. 3D аппликация» (19 часов)**

**Теория (3 часа).** Ознакомление с материалами и техникой.

**Практика (16 часов).** Создание художественных изображений с использованием конструкций по инструкции. Оформление эскиза на картоне, подбор сюжета, рисунков. Заготовка материала. Склеивание деталей, их соединение.

#### **Модуль 3 «Дизайн и фантазия»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство с техникой «Картонопластика» и «Папье-маше», техникой безопасности при работе, основными понятиями и приемами. Использование техник в быту.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность получить новые знания в технике «Картонопластика» и «Папье-маше». Обучающиеся самостоятельно осуществляют выбор эскиза, зарисовку на писчей бумаге. Деление на детали с последующим разрезанием. Обвод деталей на картоне с учетом симметрии, вырезание деталей из картона с помощью резака и ножниц.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к изготовлению простейших объектов, развития стремления разобраться в их конструкции и желания выполнять модели этих объектов.

#### **Задачи модуля:**

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные технологии постройки плоских и объемных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов; способы соединения деталей из бумаги и картона;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов конструирования;
- изучить названия основных деталей.
- научить изготавливать модели из бумаги и картона по шаблону;
- научить выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- научить работать с чертежом и эскизами объектов.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма организации дистанционного обучения
		Теория	Практ. работа	Итого	

1.	Техника безопасности. Картонопластика.	2	12	14	Онлайн-занятие на платформе Сферум; дидактические материалы на платформе РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
2.	Техника безопасности. Папье-маше	2	20	22	Онлайн-занятие на платформе Сферум; дидактические материалы на платформе Google Диск
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	

## Содержание образовательной деятельности

### Тема 1. «Картонопластика» (14 часов)

*Теория (2 час).* Техника безопасности. Знакомств с техникой

*Практика (12 часов).* Выбор эскиза, зарисовка на писчей бумаге. Деление на детали с последующим разрезанием. Обвод деталей на картоне с учетом симметрии, вырезание деталей из картона с помощью резака и ножниц.

### Тема 2. «Папье-маше» (22 час)

*Теория (2 час)* Знакомство с техникой. Использование техники в быту.

Основные понятия и приемы.

*Практика (20 часов).* Правила выполнения папье-маше.

Изготовление сувениров в данной технике. Браслет. Ваза.

## 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Методическое обеспечение программы

Имеются:

- пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, бесед (книги, учебники, таблицы, на электронных носителях);
- сценарии праздников, дружеских встреч, чаепитий;
- методические рекомендации по подготовке и проведению конкурсов, выставок результативности.

Для реализации программы используются следующие **педагогические технологии, формы и методы:**

1) **технологии** развивающего, дифференцированного, проблемного, критического, компетентностно-ориентированного обучений. Данные методики учитывают интересы каждого обучающегося, его психологические возрастные особенности, приобретённые знания, умения и навыки.

2) **методы и формы обучения:**

1. **формы теоретического метода обучения (информационные):**

а) *устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.*

**Текущая беседа** может идти во время практической работы.

**Итоговая (заключительная, обобщающая) беседа** проводится как в конце занятия (в сжатой форме), так и в конце серии занятий по изучению одной темы. Здесь значительная роль отводится выступлениям обучающихся. Итоговая беседа может иметь форму блиц-опроса.

**Инструктаж** – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций. Обычно под инструкцией понимается четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять.

б) *демонстрационные методы* реализуют **принцип наглядности** в обучении и опираются на показ таблиц, технологических карт, пособий.

## **2. Практические методы и формы обучения:**

Основные формы и методы образовательной деятельности:

- конструирование, творческие исследования, соревнования между подгруппами;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практический (составление инструкции, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействий. Наличие равноправной позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Игра, как основной вид деятельности, способствующий развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.

## **3.2. Материально-техническое обеспечение**

1. На основании договоров о сотрудничестве ГБОУ СОШ с.Старопохвистнево и Султангуловский филиал ГБОУ СОШ с.Рысайкино предоставляют для учебных занятий:

- оборудованное учебное помещение, соответствующее требованиям охраны труда и санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель: столы, стулья;
- оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, экран, колонки,

доска.

2. Инструменты и материалы.

### **3.3. Информационное обеспечение**

- пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, бесед (книги, учебники, таблицы, на электронных носителях);
- рекомендации «Посещение выставочных залов, музеев»;
- сценарии праздников, дружеских встреч, чаепитий;
- методические рекомендации по подготовке и проведению конкурсов, выставок результативности.

### **3.4. Кадровое обеспечение.**

Для реализации данной программы педагогу дополнительного образования необходимо владеть основами педагогики, психологии, навыками декоративно-прикладного творчества.

## **4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Боголюбов, на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение», 1989.
2. Волков школьников к творчеству. – М.: «Просвещение», 1982.
3. Колмыков В. Коняшки – глиняшки /В. Колмыков. – Саранск, 1993.
4. Тихомирова, познавательных способностей. – Ярославль.
5. Федотов Г. Основы художественного ремесла/ Г. Федотов. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1997.
6. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. - Издательство: Федоров, 2006.
7. Тина Саттон, Брайз Вилен. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. - Издательство: ROCKPORT, 2004.
8. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо".
9. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Издательство: Хобби и Ты.
10. Плаци. История искусства в образах. - Издательство: Арт-Родник, 2003.
11. Ванслов В. Искусство и красота. - Издательство: Знание, 2006.
12. Буткевич Л. История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. - Издательство: ВЛАДОС, 2010.
13. Сокольникова Н. История стилей в искусстве: Учебное пособие. - Издательство: Гардарики, 2000.
14. Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.».
15. Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt ® Books - The Color of Memories.).
16. Дмитриева Н. Краткая история искусств. - Издательство: АТС - Пресс 2008.
17. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. - Издательство: КДУ, 2010.
18. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно- прикладного творчества. - Издательство: Феникс, 2006.

19. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество теория, история, практика: учеб. пособие. - Издательство: Феникс, 2007.
20. Голубева О.Л. Основы композиции. - Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004.
21. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения».  
- Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
22. Чилверс Я. Путеводитель по искусству. - Издательство: Радуга, 2004.
23. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". - Издательство: Martingale & Company, 2000.
24. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". InkaDinkaDo (США).
25. : Бохм-Дюшен М. Современное искусство. - Издательство: Премьера, 2001.

#### **Электронно-образовательные и Интернет-ресурсы**

1. <http://viki.rdf.ru>
2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/>
3. <http://uchitel.edu54.ru/node/16047>
4. <http://www.uchportal.ru/load/>
5. <http://www.openclass.ru/weblinks/>
6. <http://www.lessons.irk.ru>

## Календарно-тематическое планирование

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Очумелые ручки» 2023-2024 учебного года

№	№ недели	Дата (число, месяц)	Тема занятия	Форма обучения, форма занятия и подведения итогов	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1 Модуль. «Бумагопластика» (36 часов)							
1	1,2,3	04.09 06.09 08.09 11.09 13.09 15.09 18.09 20.09 22.09	Техника безопасности. Знакомство с бумагой, оригами	Теория Практика	9	Кабинет	Составление плана Входящая диагностика
2	3,4,5,6	25.09 27.09 29.09 02.10 04.10 06.10 09.10 11.10	Модульное оригами	Теория Практика	13	Кабинет	Практика

		13.10 16.10 18.10 20.10					
3	7,8,9, 10,11	23.10 25.10 27.10 30.10 03.11 06.11 08.11 10.11 13.11 15.11 17.11 20.11 22.11 24.11	Торцевание	Теория Практика	14	Кабинет	Практическ ая работа
2.Конструирование (36 часов)							
5	12, 13,14, 15	27.11 29.11 01.12 04.12 06.12 08.12 11.12 15.12 18.12 20.12 22.12 25.12 27.12 29.12	Техника безопасности. Конструирование и моделирование из бумаги	Теория Практика	18	Кабинет	Практическ ая работа



		10.01 12.01 15.01 17.01					
6	16,17,18,19,20,21	19.01 22.01 24.01 26.01 29.01 31.01 02.02 05.02 07.02 09.02 12.02 14.02 16.02 19.02 21.02	3Д аппликация.	Теория Практика	19	Кабинет	Практическая работа
3.Дизайн и фантазия (36 час)							
3	28,29,30,31	26.02 28.02 01.03 04.03 06.03 11.03 13.03 15.03 18.03 20.03 22.03 25.03	Техника безопасности. Картонопластика.	Теория Практика	1 13	Кабинет	Практическая работа

9	32,33,3 3 34,34	27.03	Техника безопасности.	Теория Практика	1	Кабинет	Практическ ая работа
		29.03			21		
		01.04	Папье-маше				
		03.04					
		05.04					
		08.04					
		10.04					
		12.04					
		15.04					
		17.04.					
		19.04					
		22.04					
		24.04					
		26.04					
		29.04					
		03.05					
		06.05					
		08.05					
		10.05					
		13.05					
		15.05					
		17.05					
		20.05					
		22.05					
		24.05					