



Центр внешкольной работы «Эврика» - структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с. Подбельск муниципального района Похвистневский Самарской области
ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск

Приложение №1
к приказу №003-од/э от 13.01.2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного конкурса «Уникальная реликвия»

1. Цель и задачи конкурса «Уникальная реликвия» (далее Конкурс):

Целью Конкурса является вовлечение детей в процесс сохранения и изучения культурно - исторического наследия.

Задачи Конкурса:

- активизация самостоятельной исследовательской деятельности учащихся в области краеведения,
- развитие творческого потенциала подрастающей молодежи, содействие патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- расширение форм музейной работы, повышение привлекательности и доступности музеев образовательных организаций.

Организатором Конкурса является ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск (далее ЦВР «Эврика»).

2. Условия участия в Конкурсе

К рассмотрению на Конкурс принимаются фото и информация об объекте, представляющем культурно-историческую ценность, являющемся экспонатом музея или находящемся в частной собственности.

Номинации Конкурса:

1. Экспонат музея или частной коллекции
2. Реликвия (историческая, религиозная, семейная, техническая).

Конкурс проводится среди учащихся учреждений образования Похвистневского района. Каждый из участников может предоставить только 1 работу.

3. Требования к работам и их оформлению

Информация об экспонате, реликвии должна содержать как иллюстративный, так и информативный материал:

- паспорт (информационные данные) предоставляется в электронном варианте - формат .doc, не более 5 страниц, шрифт 14 – Time New Roman, интервал – 1,5 (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1), документ именуется по автору.
- фото экспоната, реликвии - не менее 3 с разных ракурсов для предмета, не менее 2 фото для документальной реликвии.

Факт участия в Конкурсе является согласием Участника на предоставление и обработку его персональных данных (в т.ч. указанные в заявке) и на публикацию персональных данных, если Организатор примет решение опубликовать информацию

об участниках в целях информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах Конкурса.

4. Критерии оценки конкурсных работ.

- уникальность объекта;
- полнота информации;
- соответствие содержания работы требованиям конкурса.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса.

Конкурс проводится с **16 января 2023 г по 15 февраля 2023 г.**

Информация о Конкурсе размещена на сайте и в социальных сетях.

Все материалы принимаются в электронном виде на электронную почту организатора – nadin.egorova65@mail.ru с пометкой в теме письма «Уникальная реликвия», все материалы именовать по фамилии автора работы.

Работы оцениваются жюри, в составе которого руководители школьных музеев, учителя истории, методисты. Представленные работы не рецензируются. Итоги Конкурса доводятся до сведения участников.

6. Подведение итогов Конкурса.

Победители Конкурса определяются жюри и награждаются дипломами. Дипломы размещаются на сайте ЦВР «Эврика» в разделе «Конкурсы». Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению.

7. Координаты организатора Конкурса:

ЦВР «Эврика» с. Среднее Аверкино, ул. Центральная, 23а.

Егорова Надежда Александровна, тел.: 8 (846-56-) 42-8-08

nadin.egorova65@mail.ru

СЛОВАРЬ:

1. Уникальность.

Уникальными, или единственными обычно называют вещи или явления, которые встречаются один раз, не повторяются в пространстве и во времени или отличаются от других определённым свойством или набором свойств, существующих только у этих вещей или явлений. При этом явление может быть единственным среди других по определённой совокупности свойств, а по остальным своим свойствам — не являться уникальным¹ (но при этом его в целом могут называть уникальным, единственным). Для каждого явления (или объекта), воспринимаемого субъектом в окружающей среде в качестве отдельной целостности, вся полная совокупность свойств этого явления является единственной (иначе это явление нельзя было бы отличить от других явлений), но при этом явление может и не называться уникальным, если большинство его свойств, рассматриваемых в конкретном случае, совпадают со свойствами других явлений. Подробнее: <http://cyclowiki.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>

2. Реликвия.

Реликвия (от латинского глагола *relinquere* — «оставаться») — свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого. Реликвии бывают историческими и религиозными.

- Исторические реликвии являются своего рода документами, свидетелями былых событий. Яркими историческими реликвиями являются боевые знамёна, рукописи и

древние манускрипты, регалии власти, государственные печати. Среди наиболее известных — Шапка Мономаха, Ботик Петра и др.

- Религиозные реликвии бывают подлинными или же поддельными, а также образно-поэтическими, основанными на народной мифологии. С реликвиями, как правило, связаны самостоятельные и своеобразные религиозные культы, существующие внутри религий. Среди реликвий различных религий — Копьё Судьбы, Стена Плача, Чёрный камень Каабы, Зуб Будды. Христианские реликвии хранятся в специальных реликвариях.

- Семейные реликвии — документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение.

- Технические реликвии — экземпляры машин или иных технических устройств, относящихся к типам, выпущенным в прошлом и давно не используемым, но сохранившиеся в работоспособном или восстановимом состоянии.

ЗАЯВКА

на участие в ежегодном районном конкурсе «Уникальная реликвия»

Номинация « _____ »

Наименование образовательного учреждения, объединения СП ЦВР «Эврика»	
Фамилия, имя автора работы, класс	
Руководитель: ФИО (полностью), должность Телефон, e-mail	

Паспорт предмета
(информационные данные)
заполняются заявителем

Название экспоната, реликвии. Записывается в общепринятом литературном выражении с указанием вариантов местных диалектных названий.	
Авторство, место происхождения, место изготовления, материал, из которого изготовлен. Указывается вид материала: камень, металл, дерево, ткань, картон, бумага, вата и пр. Фиксируется способ изготовления: литьё, чеканка, штамповка, гравировка, рукопись, машинопись вязание, плетение, аппликация и пр.	

<p>Дата изготовления (если нет точной даты, то дата изготовления похожих экспонатов)</p> <p>Размер. Указывается только в сантиметрах: высота, ширина (толщина для объемных предметов). Для круглых предметов – диаметр</p>	
<p>Для фотографии необходимо дать краткое описание сюжета или события. Следует назвать фамилию, имя, отчество изображенных людей, год съемки, автора снимка.</p> <p>В письменных источниках, в том числе в журналах, газетах, дневниках, альбомах и др., указывается количество страниц или листов, издательство.</p>	
<p>История предмета (подробно): как оказался в музее или у владельца, где хранился; если фото или документ, то история людей, почему считаете уникальным для вас лично (обязательно).</p>	<p>ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ЗАПОЛНЕНИЕ!!!! Подробное!!!!</p>